

Renseignements pratiques :

Public : de 2 à 6 ans sur le manège,
de 18 à 99 ans pour la propulsion
Durée : 4 à 5h sur une journée
Montage / Démontage : 2h avec l'aide indispensable
de 2 personnes
Espace au sol : 15/15m, sol plat et stable nécessaire
Dimension du manège : 3m50 en hauteur
en intérieur passage de porte : 2m70 mini
accès camion et remorque indispensable
Electricité : 1 prise 220 V avec terre

Distribution :

Auteur - concepteur - mise en scène : Alain Benzoni
Comédiens : Laurie Mondet et Maxence Gbaka
Conception/construction mécanique : Serge Yovovitch
Sculpteur : Hervé Quilliot
Menuisier : Simon Thorens
Electricien : Pascal Dumerger
Sellerie/habillage : Claire Lecampion et sellerie du Mont César
Costumière : Géraldine Clément

L'orgameuh :

Auteur - concepteur : Alain Benzoni
Facteur d'orgue : Christian Fournier
Sculpteur : Hervé Quilliot
Constructeur : Serge Yovovitch
Composition et création des cartons : Patrick Mathis
Avec le soutien du Festival international de la musique mécanique et le Musée
de la musique mécanique des Gets.

La compagnie :

Implanté en Haute Savoie depuis 1977, le Théâtre de la Toupine explore
les multiples facettes du spectacle vivant. A son actif, plus de 9720
représentations à travers le monde et pas moins de 3160 participations
à des festivals internationaux. Ses domaines de prédilection en quelques
mois : théâtre jeune public, théâtre d'objets, marionnettes, engins, arts
de la rue, musique, humour.



SIRET : 31917872900038 - Licences : 2-1000411 et 3-1000461 - Imprimerie Uberti-Jourdan - Photos : P. Thiriet, A. Lascaux - Imprimé sur papier issu de la gestion raisonnée des forêts

un vache de Manège et son Orgameuh

manège-théâtre
à propulsion parentale



théâtre de la Toupine



Contact : Diffusion, Théâtre de la Toupine, 851 avenue des rives du Léman, BP 23 F - 74501 Evian cédex
Tel. +33 (0)4 50 71 65 97 - Fax : +33 (0)4 50 26 44 55 - diffusion@theatre-toupine.org - www.theatre-toupine.org



Un vache de Manège

réalisation en bois, ferraille, cailloux et cuir.



L'histoire vache

« Un vache de Manège » raconte l'histoire d'un drôle de troupeau de vaches tout droit sorti d'une étable après un dur hiver. Elles se retrouvent avec la liberté de brouter l'herbe comme bon leur semble, et bien sûr l'envie de voyager et de faire découvrir leur monde fantastique !

Oh les vaches !

Le manège accueille 10 enfants et leur fait découvrir un bien singulier troupeau :

- la « vach'avion », la « vach'ange »,
- la « vach'abeille », la fusée bidons,
- la « vach'à roulettes »,
- la vache nageuse
- la vache quatre fers en l'air,
- la vache danseuse, la vache skateuse,
- la vache musicienne

Ces 10 vaches iconoclastes évadées d'une bande dessinée transportent les enfants à travers leurs pâturages et leur monde sonore...



Mais comment fonctionne-t-il ?

La famille toute entière pénètre dans l'univers de l'alpage. Les enfants de 2 à 6 ans grimpent sur le flanc de vaches plus étonnantes les unes que les autres. Les parents ne sont pas en reste, et s'ils ont oublié le geste ancestral de la traite, ils vont devoir le réapprendre puisque sans eux, le manège ne tourne pas. L'énergie est donc parentale !



création unique !

« L'orgameuh »

Qui n'a pas entendu ce doux son de cloches qui tinnabulent au rythme des vaches broutant l'herbe grasse des champs ?

« L'orgameuh » commandé au facteur d'orgue Christian Fournier est un orgue unique qui intègre 19 cloches fabriquées par la Maison Devouassoud de Chamonix, des boîtes à meuh, des bidons à lait... Le tout intégré dans le squelette d'un taureau et animé par un papa ou une maman !

Les cartons et mélodies contemporaines sont spécialement créés et conçus pour cet orgue.

