



Renseignements pratiques

Public : 9 enfants de 6 mois à 6 ans sur le manège - de 18 à 99 ans sur la bascule
Durée : installation à la journée - maxi 5h en activité
Montage : 2h avec l'aide d'une personne - démontage : 1h
Espace au sol : 10 x 10 mètres, sol plat et stable - Hauteur : 3,5 m mini.
en intérieur : passage de porte 2,7 m mini.
Electricité : 1 prise 220 avec terre

Distribution

Co-auteur - concepteur - mise en scène : Alain BENZONI
Co-auteur - plasticien : Julien LETT
Comédien - musicien : Yoel MARTIN ou Julien LETT
Conception - construction mécanique : Serge YOVOVITCA
Plancher : Simon TAORENS
Sellerie : Didier PERILLAT
Electricité : Pascal DUMERGER
Couture : Muriel CAEILLON

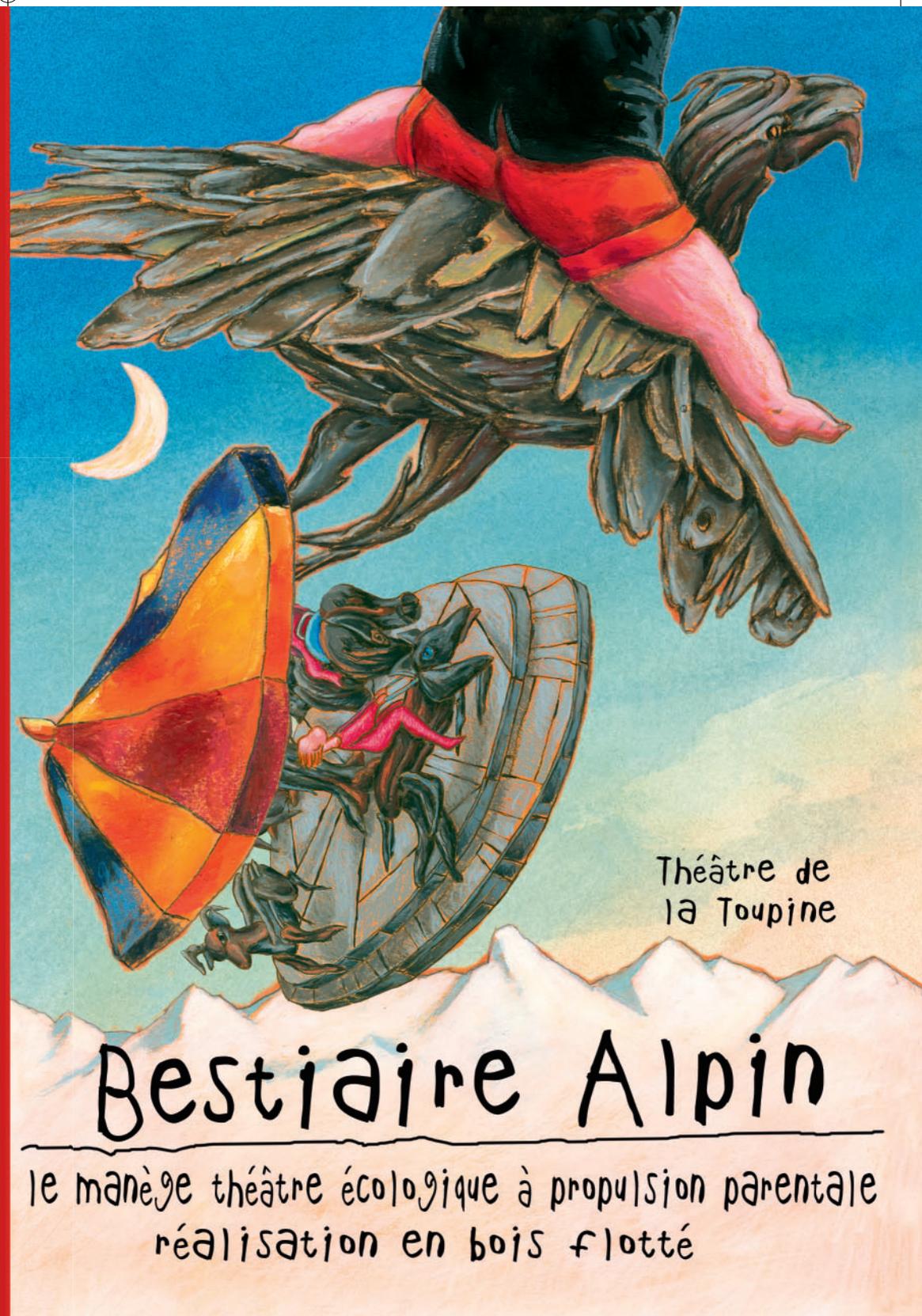
La Compagnie

Implanté en Haute-Savoie depuis 1977, le Théâtre de la Toupine explore les multiples facettes du spectacle vivant. A son actif, plus de 8650 représentations à travers le monde et pas moins de 2850 participations à des festivals internationaux. Ses domaines de prédilection en quelques mots : théâtre jeune public, théâtre d'objets, marionnettes, engins, théâtre de rue, musique, humour.



Tiphaine Rossignol, Théâtre de la Toupine, 851 avenue des Rives du Léman - BP 23 • F-74501 Evian cedex
Tél. : +33 (0)4 50 71 65 97 - Fax : +33 (0)4 50 26 44 55 - diffusion@theatre-toupine.org - www.theatre-toupine.org

Licences 2-1000411 et 3-1000461 Illustration : Bruno Théry - Imprimerie Uberti-Jourdan - Bonneville - Crédits photos : E. Coutable, A. Laseaux, F. Bachtshmidt - imprimé avec des encres végétales sur papier issu de la gestion responsable des forêts



Théâtre de la Toupine

Bestiaire Alpin

le manège théâtre écologique à propulsion parentale
réalisation en bois flotté



L'HISTOIRE

"Je viens de là-haut, de la frontière entre la Terre et le ciel, des Sommets où les bouquetins côtoient les aigles, de là où la montagne façonne les hommes, et les bêtes aussi. J'avais du bois et des cailloux, des rêves et des envies. Un jour je suis descendu, mais pas tout seul, avec eux..."



Bestiaire Alpin, un "manège-théâtre" écologique à propulsion parentale pour enfants de 6 mois à 6 ans

Le bois flotté, matière première du manège, est le bois rejeté par la nature. Charrié de torrents en rivières et de rivières en fleuve - le Rhône -, ces tonnes de bois « flotté » patiné par un long séjour dans l'eau, se retrouvent au bord du Lac Léman.

Le système d'entraînement du manège ne fait appel qu'à l'énergie humaine, le seul carburant est musculaire !

La balançoire pour parents met toute la famille à contribution. Même le bébé de 6 mois a sa place, blotti dans la patte rassurante du Yéti...



Activé par une balançoire réservée aux parents, le manège est composé d'animaux emblématiques des Alpes vivant au-dessus de 1500 mètres d'altitude :

- un loup, un dahu, ,
- une marmotte, un bouquetin
- un renard, un yéti,
- un aigle royal,
- et un éléphant !!!

Il prend vie grâce à un comédien-musicien qui nous emmène dans son univers à chaque tour.

" Quand les enfant tournent, les parents s'en balancent..."