



AU BONITEUR DES MOMES

FÊTE SES 30 ANS



LE GRAND-BORNAND • HAUTE-SAVOIE
21 au 26 AOÛT 2022

AU BONHEUR DES MÔMES

« MAGIC FESTIVAL »

Le Grand-Bornand... quelle plus belle scène pour le rendez-vous européen de spectacles vivants pour jeune public ? Imaginez le lieu de toutes les audaces, où l'on ne s'étonne plus de croiser tout à la fois violoniste prodige grîmé façon grand siècle jouant le Boléro de Ravel cul par-dessus tête, et Cendrillon mi-princesse mi-punk chevauchant une vache... mécanique !

Fruit des amours du très visionnaire Théâtre de la Toupine d'Evian-les-Bains et du village haut-savoyard - à une époque certes pas si lointaine, 1992, mais où le mariage entre culture et... cultures (en référence à l'intense activité agricole bornandine), passait pour contre-nature - Au Bonheur des Mômes voit, depuis lors, se croiser dans les alpages des compagnies venues des quatre coins du monde. Il mêle l'esprit canaille à la poésie des saltimbanques avec toujours cette même impertinence, cette ouverture au spectacle vivant selon ce très sain principe : « surtout, surtout, ne soyez pas trop sages... ! ». Parenthèse enchantée et randam d'enfer, Au Bonheur des Mômes, c'est la dernière grande récré de l'été avant la rentrée pour tous les enfants de 0 à... pas d'âge, évidemment !



UN FESTIVAL ENGAGÉ

TARIFS :

- PASS SEMAINE À **24€**
- PASS OUVERTURE AU CHINAILLON LE DIMANCHE À **4€**
- PASS JOURNÉE (LUNDI AU VENDREDI À **6€**)
- GRATUIT : - 4 ANS, PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP
- SPECTACLES EN SALLE, PAYANTS ET SUR RÉSERVATION : DE **4€** À **12€**



ACTE (ENGAGÉ) 1

AU BONHEUR DES MÔMES, EN VERT... ET AVANT TOUS !

Ecolo bien avant l'heure - au point d'avoir longtemps (d)étonné avec son côté « anti-gaspi » jusqu'au-boutiste - Au Bonheur des Mômes a toujours eu le cœur... nature. Cet engagement, le festival l'a progressivement ouvert à bien des enjeux de société - comme le droit à la différence - favorisant l'échange et la réflexion y compris entre générations.

ACTE (ENGAGÉ) 2

AU GRAND-BORNAND, ON NE FAIT PAS DANS LA MALNUTRITION CULTURELLE !

Régulièrement présenté comme « l'Avignon des enfants », Le Grand-Bornand n'a pas usurpé sa réputation. Partant du principe que les enfants sont, d'abord et avant tout, des personnes, ce festival précurseur propose le meilleur du spectacle international jeune public associé à des thématiques audacieuses.

ACTE (ENGAGÉ) 3

AU GRAND-BORNAND, ON NE GNAGNATISE PAS...

Dans son engagement citoyen, Au Bonheur des Mômes s'est toujours attaché à sensibiliser son public - petits et grands - aux enjeux de notre société, par des moyens aussi adaptés que... décalés. Le Grand-Bornand a à cœur d'ouvrir au respect des différences et au vivre ensemble.

ACTE (ENGAGÉ) 4

... ET ON NE PREND PAS LES ENFANTS POUR DES PORTES-MONNAIES À PATTES !

Anti-mercantile au possible, Au Bonheur des Mômes veille au grain : point d'attrape-nigauds, publicités agressives et autres chinoïseries ici ! Le Grand-Bornand s'applique par ailleurs à rendre le festival accessible au plus grand nombre de par une politique tarifaire adaptée, et les moyens déployés vis-à-vis de publics parfois éloignés du spectacle vivant.

ACTE (ENGAGÉ) 5

DU BONHEUR POUR TOUT LE MONDE !

Sensible aux questions des différences, Au Bonheur des Mômes l'est donc vis-à-vis des publics porteurs de handicaps. Ainsi, la totalité des représentations est accessible aux personnes atteintes de troubles mentaux et/ou moteurs et les équipes du festival formées à leur accueil. Autre dispositif, le « Parcours la différence » invite les jeunes festivaliers à voir la vie autrement - puisqu'en fauteuil roulant - le temps d'un parcours d'obstacles visant « simplement » à passer une porte, ranger sa chambre ou éviter un caca de chien...

LE RENDEZ-VOUS EUROPÉEN DE SPECTACLES VIVANTS JEUNE PUBLIC EN

CHIFFRES :

- 90 000** festivaliers, soit **45 fois** la population du Grand-Bornand
- 87** compagnies dont **17** internationales
- 111** spectacles
- 588** représentations en salle, sous chapiteau ou en plein air
- 26** lieux de spectacles
- 14** compagnies « Magic » pour **18** spectacles et **102** représentations
- 350** personnes en coulisses, dont **280** bénévoles et **70** professionnels
- + de 300** programmeurs attendus
- + de 2000** contrats signés entre programmeurs et artistes
- 45** ateliers, de 3 mois à 17 ans
- 14** créations festival
- 3** créations 2022
- 10** premières françaises

« CULTURE, CULTURES : ÇA VA FAIRE UN DE CES FOINS ! »

Pour mieux fêter ses 30 ans - une longévité rare sur la scène événementielle française - le festival « le plus tendre de l'été » agrémentera sa programmation habituelle en émaillant la semaine de temps forts créant autant d'événements dans l'événement.

Dans sa volonté d'associer plus que jamais tout le village aux préparatifs du festival à travers l'implication des écoles, des tissus associatif et sportif et des commerçants, cette trentième édition du rendez-vous européen de spectacles vivants pour jeune public viendra à nouveau, vingt-deux ans après, consacrer la rencontre de deux mondes. À savoir la culture et... les cultures, autrement dit la tradition agropastorale intrinsèque au Grand-Bornand, qui se trouveront réunies sous un mot d'ordre comme le directeur artistique et créateur du festival, Alain Benzoni, en a le secret : « *Sans culture(s), on va dans l'mur !* ».

« ILS VOIENT DES VACHES PARTOUT... » LE RETOUR !



du 09 juillet au 28 août

Déjà fort d'un précédent au retentissement international à l'occasion du passage à l'an 2000, où un appel avait été lancé par le festival aux artistes, professionnels, collectionneurs, écoliers et autres passionnés dans le cadre d'une démarche artistique visant à créer 2000 vaches de tous... poils (sculptures, fresques et autres installations désormais réunies le long du fameux **Parcours de l'Art Vache**), Au Bonheur des Mômes remettra le couvert cet été, ajoutant des centaines d'oeuvres pérennes ou éphémères à la pro'meuh-nade bornandine.

Tout l'été, du samedi 9 juillet au dimanche 28 août, une nouvelle exposition exceptionnelle verra ainsi le jour aux quatre coins du village, faite de sculptures, peintures, photographies, installations, performances, musiques, récup'art, écriture, bref... d'oeuvres d'art sous toutes ses formes.

LA SOURCE



UNE EXPLORATION DE L'ALPE... LUDIQUE ET DÉCALÉE !

Lieu de partage en famille autour de l'Alpe, l'ouverture de **La Source**, l'été dernier, dotait le village d'un levier de diversification des activités de découverte de la culture montagnarde. Ceci dans un contexte joyeux et turbulent... la livraison de cet équipement central s'inscrivant dans une histoire de trente ans avec le festival Au Bonheur des Mômes, dont elle constitue dorénavant un prolongement logique autant qu'une base physique, à l'année, au Grand-Bornand. Innovante dans sa forme, **La Source** se présente comme un espace pluridisciplinaire d'exploration et de création partagées, adaptant localement les usages propres aux nouveaux lieux fleurissant jusque-là davantage dans les grandes agglomérations.



BAB ET LES CHATS SIGNE L'ALBUM DES 30 ANS DU FESTIVAL

Coup de cœur de la scène rock du festival l'an passé, le groupe Bab et les Chats, alias **Candice Guennec** et **Guillaume Baranger**, se sont trouvés de nombreuses valeurs communes avec le festival « le plus tendre de l'été ». Au point de s'atteler à l'écriture d'une, puis deux... puis douze chansons, base du spectacle de clôture de cette 30^e édition également réunies sur un CD intitulé « *Bab et les Chats au Bonheur des Mômes, le disque* ».



LA CHANSON « ENSEMBLE NOUS SERONS », PREMIER PRIX DU CONCOURS NATIONAL DE LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME, ENFIN ÉDITÉE !

Un opus produit et distribué nationalement par le groupe Bayard Musique, à qui la démarche artistique du groupe a tapé dans... l'oreille, et dont la playlist intégrera LE tube de Bab et les Chats : l'hymne des cours de récré « *Ensemble nous serons* » écrit dans le cadre d'un projet citoyen mené avec l'école des Milles d'Aix-en-Provence et récompensé du premier prix du concours national de la Ligue des Droits de

l'Homme en 2015. Chanson qui trouvera donc là un nouveau public, doublé d'un circuit de diffusion inédit. Avant sa sortie nationale à la rentrée, « *Bab et les Chats au Bonheur des Mômes, le disque* » sera joué à destination des écoles élémentaires de la région lors de la Fête de la Musique, le mardi 21 juin au Grand-Bornand, et le groupe programmé dans le cadre du « before » du festival Musilac, à Aix-les-Bains, le 5 juillet à 18h30.

Bab et les Chats au Bonheur des Mômes, vendredi 26 août à 21h - « Zik des Mômes », La Grenette
Disque en vente à 15€ - boutiques officielles du festival, Tente à Lire et divers lieux. Sortie nationale le 23 août.



... ET PARMI LES NOMBREUX TEMPS FORTS DU FESTIVAL

- l'installation - inédite - d'un village forain réunissant, pour la première fois de son histoire, 9 créations du **Théâtre de la Toupine** à l'occasion de ses 45 ans (manèges à propulsion parentale, jeux géants, etc.) et les installations spectaculaires de la **Cie Laforaine** ;

- l'organisation d'une exposition « anniversaire » réunissant l'ensemble des affiches de festival dessinées par l'artiste **Kaviiik**, dans un hommage à l'illustrateur haut-savoyard disparu en août dernier ;

- l'ouverture, toute la semaine du festival, d'un lieu de spectacle supplémentaire désigné comme le « Chapitoto », en référence au thème de cette 30^e édition : le mouvement dit de la « nouvelle magie ».



« La Toupine : La Totale »

AU BONHEUR DES MÔMES EN DATES

- **mardi 21 juin** : concert « **Bab et les Chats Au Bonheur des Mômes** » devant plus de 1000 enfants des écoles de la Communauté de Communes des Vallées de Thônes au Grand-Bornand ;

- **mardi 5 juillet** : concert « **Bab et les Chats Au Bonheur des Mômes** » au « before » du **festival Musilac**, à Aix-les-Bains ;

- **du 9 juillet au 28 août** : exposition « **Ils voient des vaches partout... le retour !** » ;

- **dimanche 21 août** : ouverture du festival ;

- **mardi 23 août** : sortie nationale de l'album **Bab et les Chats Au Bonheur des Mômes, le disque** ;

- **mercredi 24 août** : colloque « **Quels enfants laisserons-nous à la planète ?** » et dévoilement du **plaidoyer** éponyme ;

- **jeudi 25 août** : remise du **prix littéraire « La Vache qui Lit »** ;

- **vendredi 26 août** : remise du **prix Coup de pouce aux jeunes compagnies**, et **bal de clôture** avec « Bab et les Chats Au Bonheur des Mômes » en concert.



ATTENTION ZONE DE FORTE TURBULENCE !

Fidèle à sa réputation d'enfant terrible des grands festivals français de l'été, **Au Bonheur des Mômes** en fera voir de toutes les couleurs à ses quelques dizaines de milliers de visiteurs, fort de ce qu'il se fait de mieux en matière de spectacle vivant pour jeune public à l'international.

Cette année, prime au mouvement de la « nouvelle magie » avec 14 compagnies phares de cette tendance... Revue des troupes au gré des coups de cœur de son directeur artistique et dénicheur de talents, Alain Benzoni.

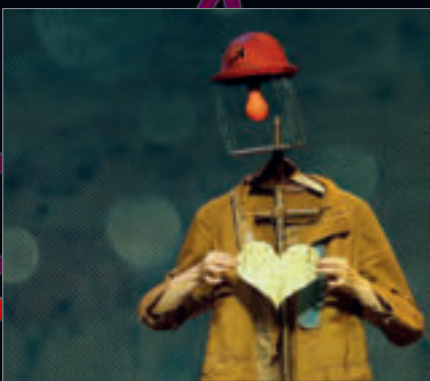


Pourquoi pas ? Tof Théâtre (Belgique)

« Le Tof, c'est le top », dixit Benzo. Mieux même, « une compagnie phare de la marionnette en Europe », qui bousculera gentiment nos a priori sur la répartition des rôles entre les papas et les mamans, avec cette création qui s'amuse de l'alchimie qui lie un « papan » (contraction de papa et maman) et son fils. Décaté, doux... et un peu fou.

Bynocchio De Mergerac Bouffou Théâtre à la coque (France)

Ou l'histoire d'un héritier royal né sans nez, abandonné aux animaux des bois mais qui, par amour, décide de partir à la recherche du précieux appendice jusqu'à rencontrer deux menuisiers doués - mais un peu sots - qui rêvent eux aussi d'être aimés au-delà de leurs différences. Écrite et mise en scène par **Serge Boulier**, « une ode à la différence sensible et poétique », par la compagnie récipiendaire du Molière du meilleur spectacle pour jeune public en 2007 avec *La mer en pointillés*.



Hai, la pêcheuse de rêves Giramanic (Catalogne)

Portée par la comédienne brésilienne **Joana Rhein**, formée au cirque du Bolchoï, ce conte indigène tout en théâtre d'objets et en chansons invitera le public à accompagner sa charismatique protagoniste dans son rêve de liberté, le temps d'une expérience psycho-magique libératrice.



Bruits de coulisses Les P'tits Bras (France)

Puisant dans l'esthétique baroque, entre menuet sur fil de fer et autres acrobaties parées de dorures, la dernière création des P'tits Bras impressionnera le public au gré d'une dizaine de technique de cirque - dont la spectaculaire capilotraction - pour un spectacle de haut vol.



Enfantillages 4 Aldebert (France)

Elle continue d'apposer son empreinte, la déferlante *Enfantillages*. Fédératrice et populaire. Saine et intelligente. Poétique et ludique. Consciente et aventureuse. Une montée crescendo amorcée en 2008, et qui a trouvé son point culminant il y a deux ans avec une quarantaine de Zénith au taux de remplissage insolent. Assurément un temps fort de cette 30^e édition, quatre ans après la première participation d'Aldebert au festival « *le plus tendre de l'été* ». Tête d'affiche d'une « *Zik des Mômes* », la scène rock du festival, « *musclée* » aux dires d'Alain Benzoni qui promet rien de moins que le dernier concert du groupe **Balafon**, révélé au Grand-Bornand, entre autres groupes références comme **Zut !** ou encore **Bab et les Chats** (lire ci-après), Guillaume Aldebert et ses *Enfantillages* va faire sa fête au Bonheur des Mômes !

Concert gratuit, jeudi 25 août à 21h - « *Zik des Mômes* », La Grenette

Geometria Roseland Musical (Catalogne)

En première française au Grand-Bornand, Geometria est un spectacle de danse contemporaine hypnotique à admirer « *lunettes 3D sur le nez* », comme l'indique Alain Benzoni, pour en apprécier la dimension interactive. « *Superbe, plastiquement parlant* », ce concentré de musique, de performances scéniques et de haute technologie créera sans aucun doute l'événement...



Sage comme un orage En Cie de Soi (France)

Mélanie Baxter-Jones, actrice fétiche de Jean Becker et Nils Tavernier au cinéma, retrouvera Le Grand-Bornand deux ans après le puissant *Sois toi et t'es belle*, avec une nouvelle création commandée par le festival en partenariat avec la Fédération des Œuvres Laïques de Haute-Savoie, sur le thème de la tolérance et du droit à la différence. Une fable lumineuse qui abordera la difficulté à trouver sa place sur terre en tant qu'humain, en questionnant la normalité, les relations humaines et notre façon de nous accepter... avec (ou sans) nos handicaps.

Les Virtuoses Mathias et Julien Cadez (France)

Un seul piano... pour deux pianistes. C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des frères Cadez, entre musique, magie et humour, pour un récital « explosif ! Spectacle unique en son genre mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin », extravagant au possible, *Les Virtuoses* prendra le pari de déchaîner le classique, convoquant la fantaisie et le sérieux pour réconcilier la grande musique avec tous les publics dans une célébration onirique et universelle d'ores et déjà applaudie par la critique.



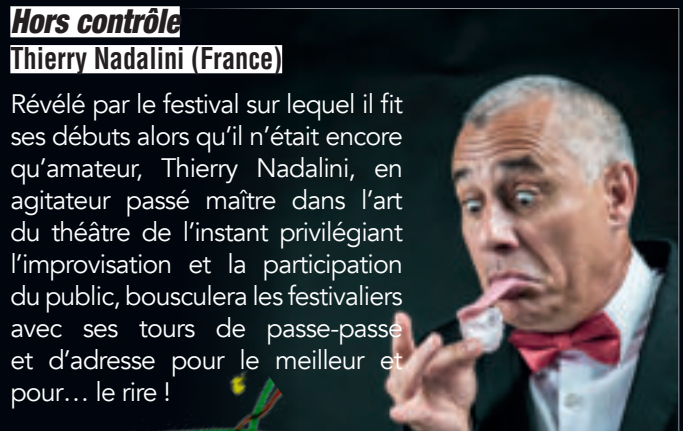
Le plus petit cirk du bord du bout du monde Opopop (France)

En équilibre précaire, une piste ronde de 3m de diamètre, posée sur un caillou en lévitation, une porte ouverte vers le rêve... propice à un spectacle sans parole basé sur une approche visuelle et physique de la scène, mélangeant exploits circassiens, magie et bricoles techniques. « *Superbe* », du point de vue d'Alain Benzoni, cette performance avant-gardiste évoquant les thèmes de l'intégration, de la rencontre, la différence, la peur de l'inconnu et de l'autre, fera forte impression...



Puces Cirkus Moner Teia Moner (Catalogne)

Figure de la nouvelle magie en Europe, instigatrice du 1^{er} festival espagnol de magie féminine récompensée de nombreux prix au gré d'une carrière singulière, mue par la rigueur et un sens de l'innovation permanent, Teia Moner présentera au Grand-Bornand un spectacle dans la tradition - pour le moins dépoussiérée - des cirques de puces d'antan.



Hors contrôle Thierry Nadalini (France)

Révélé par le festival sur lequel il fit ses débuts alors qu'il n'était encore qu'amateur, Thierry Nadalini, en agitateur passé maître dans l'art du théâtre de l'instant privilégiant l'improvisation et la participation du public, bousculera les festivaliers avec ses tours de passe-passe et d'adresse pour le meilleur et pour... le rire !

Au bonheur des vivants Les âmes nocturnes (France)

Des objets qui s'animent, une pesanteur évanouie, l'absurdité poétique du quotidien, un univers fantasmagorique d'où tout s'échappe - encensé par la critique, le travail de **Cécile Roussat et Julien Lubek**, qui comptent parmi leurs collaborations les plus prestigieuses les metteurs en scène Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff ou encore Michel Fau - excuser du peu - repose sur un engagement poétique, à la frontière entre le confort de l'abandon dans l'intimité, et la peur de l'inconnu et les fantasmes qu'elle fait naître. Pour *Au bonheur des vivants*, le jeune couple s'inspire autant de Gaston Lagaffe que de Magritte, de la Famille Addams que de Murnau, Marcel Aymé ou encore Fritz Lang, le temps d'une fable visuelle aux allures de rêve éveillé racontant l'enchantement du vivant.



Anticyclone Silence et songe (France)

Mêlant théâtre, magie et arts plastiques et numériques, cet « *éloge de l'ennui* » pour les tout-petits - dès 1 an - divertira également les plus grands au gré d'un plaidoyer pour l'imagination fantaisiste et joyeux.



« QUELS ENFANTS LAISSERONS-NOUS À LA PLANÈTE ? »

Le colloque et le plaidoyer - mercredi 24 août à 18h

avec Sophie Marinopoulos, psychologue, psychanalyste, spécialiste des questions de l'enfance et de la famille



Fondé par **Eric De Kermel**, écrivain et éditeur de revues nature pour les éditions Bayard Presse-Milan Presse, le *Club Terre Sauvage - Terre des hommes* regroupe des entreprises - fleurons de l'économie française - qui partagent, avec le magazine *Terre Sauvage*, la volonté de promouvoir tout ce qui permettra de développer les relations entre l'homme et la nature. Les entreprises du club sont toutes engagées depuis de nombreuses années, directement ou via leur fondation, dans des actions en faveur de la protection de la nature ou de l'animation de la relation hommes/nature et partagent des convictions et des valeurs communes :



● « Nous croyons que notre société, en avançant sur le chemin d'une croissance technologique et matérialiste, a parfois oublié qu'il n'y avait de progrès que si l'homme, chaque homme, tout homme, gagnait en bien-être moral, en solidarité, en humanité.

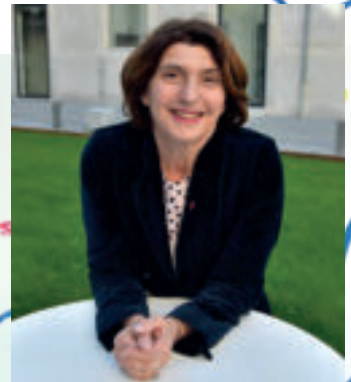
● Nous pensons que l'entreprise est un acteur fondamental dans le développement d'une société plus écologique.

● Les modes de vie urbains, la perte récente de la relation avec le monde agricole au sein des familles accélèrent la dénaturation de l'homme. Nous souhaitons promouvoir des démarches qui lui permettent de reconquérir sa part « nature », et qui facilitent la prise de conscience que chaque homme est « de » la nature et non spectateur ou consommateur occasionnel de son terrain de jeux.

● Parce que le bien-être le plus accessible qui soit est la nature, nous croyons à l'importance de permettre à tous d'en retrouver le chemin. Nous croyons qu'elle est source d'émerveillement, de dépassement de soi, qu'elle favorise de multiples activités intergénérationnelles, qu'elle participe à la réparation de l'homme blessé comme à son ressourcement et qu'elle appelle chacun à plus de responsabilité dans sa manière d'habiter la Terre.

● Dans le cadre d'une société malade, nous gardons un regard confiant dans l'homme. Nous croyons qu'il est appelé à construire une société basée sur une nouvelle alliance entre lui et la nature. »

Autant de convictions partagées avec le festival *Au Bonheur des Mômes*, qu'Eric De Kermel et **Sophie Marinopoulos** ont choisi, en connaissance de cause, comme lieu d'accueil d'un colloque portant sur la place de la culture dans le quotidien des enfants, sciemment intitulé « *Quels enfants laisserons-nous à la planète ?* ».



Proposé le mercredi 24 août à 18h, ce rendez-vous permettra notamment aux festivaliers d'assister à une conférence animée par Sophie Marinopoulos, psychologue et psychanalyste, spécialiste des questions de l'enfance et de la famille, autrice de nombreux rapports pour le ministère de la Culture sur des sujets tels que « *la place des écrans dans le quotidien des enfants* » ou encore « *la stratégie nationale pour la santé culturelle des enfants dès la naissance* ».

Temps fort et acte fondateur de cette 30^e édition du rendez-vous européen de spectacles vivants pour jeune public, un plaidoyer éponyme co-signé par Sophie Marinopoulos, les directeurs du festival, les nombreuses personnalités et décideurs en présence sera dévoilé à l'issue du colloque, qui trouvera un écho national par voie de presse.

TOUTE LA PROGRAMMATION EN UN CLIN D'ŒIL

CHINAILLON OUVERTURE – en extérieur – ACCÈS PASS FESTIVAL

CRACOTTES (CIE LES)	M et Mme Bonheur	★ 73
BÉBÉ CHARLI	Bébé Charli	■ 18
LUKASZ PUCZKO	Burek	■ Pologne
	Jack	
ZEBRA	Dragon	■ Allemagne
OPAKAR	Les Orgos	■ Catalogne
BAROUFADA (LA)	Room Bazar	42
HEIDI S	L'unique femme orchestre	26
GANZENFANFARE	La fanfare d'oies	■ Pays-Bas
REVES ET CHANSONS	Les Very Infatigables Poucettes	■ 74
BERTZNIAK (CIE LES)	Le Cyclo Lunaire	84
MISTER HAROLD	Capitaine Malalbar	73
DE L'UNE À L'AUTRE	A table	74
MANSOUX HUGO	Oscar et Florette	73
JEANNEL PAUL HENRI	Les chapeaux magiques	■ 26
FESTIJEUX (CIE DES)	1, 2, 3, jouez	38
AU COIN DU BOIS	Jeux	74
GÉNÉRALE DES MÔMES (LA)	La maison	37
THÉÂTRE DE LA TOUPINE		74
	L'orgarève et ses joyeux nuages	
	La Cabane de jardin	
	Un vache de manège et son orgameuh	
	Bestiaire alpin	
	Zanimal - Le Carrousel éclaté	
	Monstres Jeux 1	
	Brut de Bestioles - Le Manège à balader	
	Monstres Jeux 2 marionnettes à jouer	
	Boule de neige	
COMPAGNIE NI	Léon saves the world !	67
ABSOLU THÉÂTRE avec Thierry Nadalini...	L'escamoteur!	74
ARISTOBULLE	24 heures plus tôt	07
FADA CIE	Miracle	07
SONJON JULIEN	Un instant de type magie	74
BOULON & CIE	Les aventures de Louis Boulon	26
CARAMANTRAN (LE)	De la Fontaine	84
PTITS BRAS (LES)	Bruits de coulisses	26

AU GRÉ DU FESTIVAL – partout où vous ne les attendez pas – ACCÈS PASS FESTIVAL

CRACOTTES (CIE LES)	M et Mme Bonheur	★ 73
BÉBÉ CHARLI	Bébé Charli	■ 18
GANZENFANFARE	La Fanfare d'oies	■ Pays-Bas
ZEBRA	Les Nains de jardins	■ Allemagne
	Pino & Co	
LUKASZ PUCZKO	Burek	■ Pologne
	Jack	
OPAKAR	Les Orgos	■ Catalogne / Espagne
	Les Chocolitos	74
REVES ET CHANSONS	Les Very Infatigables Poucettes	■ 74
JEANNEL PAUL HENRI	Les chapeaux magiques	■ 26
VIBRATION VISUELLE (CIE)	Cusiosités magiques	69
VACHE DE FANFARE		74
DOKA	Akavaka	74

PLACE DES MÔMES – en extérieur – ACCÈS LIBRE

AU COIN DU BOIS	Jeux	74
LA FAMILLE D'ANDREA	Le manège magique	13
MODARA PROJECT		86

FORUM – en extérieur (500 places) – ACCÈS PASS FESTIVAL

NI (CIE)	Léon saves the world !	67
APRÈS LA PLUIE	Tourbillons d'émotions	13
DUO KILOMBO	Stranges étrangers	38
FADA CIE	Miracle	74
SONJON JULIEN	Un instant de type magie	74

PLACE DE LA GRENETTE – en extérieur (1500 places) – ACCÈS LIBRE

ARISTOBULLE	24 heures plus tôt	07
LES DUDES	Stories in the City	Canada
100 RACINES (CIE)	De chair eet d'acier	63
DU DEUXIÈME (LA COMPAGNIE)	Animaniversaire	44
126 KILOS (CIE)	Banc de sable	69

ZIK DES MÔMES GRENETTE – en extérieur – ACCÈS LIBRE

BALAFON	Mon nouveau concert rock	74
WEEPERS	Panique dans la forêt	67
ZUT	20 sur 20	75
KIKOBERT	Le concert de kikobert	44
ALDEBERT	Enfantillage 4	25
BAB ET LES CHATS + CHOEUR D'ENFANTS DES ARAVIS		
Bab et les chats au Bonheur des Mômes		13

SALLE DU FARTO (180 places) – 10 €

SILENCE & SONGE	Anticyclone	14
SON DU BRUIT (CIE LE)	Ito au Pays des sons	89
PERNETTE CIE	L'eau douce	25
OPOPOP CIE	Le plus petit Cirk du bord du bout du monde	21
DETOUR (COMPAGNIE DU)	On vous raconte des histoires	71

SALLE DU SOLARET (550 places) – 14h – 12 €

AMES NOCTURNES (CIES LES)	Au Bonheur des vivants	75
VIBRATION VISUELLE (CIE)	Vivi Artistes	69
CAFAGGI MICHELE	Omino	Italie
LA TAL	Italino grand Hotel	Catalogne / Espagne
ILLUSIONISTES ASSOCIÉS (CIE LES)	Le cabaret des illusionistes	74

SALLE DU SOLARET (550 places) – 20h30 – 12 €

ROSELAND MUSICAL	Géométria	■ Catalogne / Espagne
VAIVEN CIRCO	Esencial	■ Catalogne / Espagne
FARRES BROTHERS (CIE)	Orbital	■ Catalogne / Espagne
VIRTUOSES ET CIE	Les virtuoses	59
JASHWAVRONSKI	Toy Boys	■ Italie

LA SOURCE - GRANGE AUX ÉTOILES (80 places) – 5 €

TEIA MONER	Puces Cirkus Moner	■ Catalogne / Espagne
	Magicarium	74

SALLE DE L'ÉCOLE (70 places) – 7 €

BOUFFOU THÉÂTRE	Bynocchio de Mergerac	56
SALAMANDRE (LA)	Un océan d'amour	44

COUR DE L'ÉCOLE - CAMION THÉÂTRE – 7 €

FABRIQUE DES PETITES UTOPIES	Mine de rien	38
GÉNÉRALE DES MÔMES (LA)	La promenade de Flaubert	37
LEJO (COMPAGNIE)	Hand up	Pays-Bas

SAVOY 1 (80 places) – 5 €

EN COMPAGNIE DE SOI	Sage comme un orage	74
---------------------	---------------------	----

SALLE DE LA PRINCESSE (80 places) – 5 €

SILENCE & SONGE	Linon	14
	Coriolis	74

SALLE DU PRINCE (50 places) – 5 €

VOX ALPINA CIE	La Vache à l'aise	74
----------------	-------------------	----

LE SOLI 2 (100 places) – 6 €

ZAPOÏ (CIE)	Chat chat	59
	Piccolo Tempo	

TÉLÉCABINE TOUT LÀ-HAUT DANS LA MONTAGNE – 12 €

CIA GIRAMAGIC	Hai La pêcheuse de rêves	■ Catalogne / Espagne
TOF THEATRE	Pourquoi pas	Belgique

LA CLAIRIÈRE – ACCÈS PASS FESTIVAL

FOL		
BAYARD PRESSE		
BARBANCE MATHIEU	Né quelque part	
THEATRE DE LA TOUPINE	Topolinio	74

VILLAGE NOMADE – en extérieur – ACCÈS LIBRE

FESTIJEUX ET CIE	1, 2, 3, jouez	38
ASSOCIATION TOURGHETHER	Parcours la différence	Belgique
LES ATELIERS IMAGINE	La loge des marionnettes	Belgique
THÉÂTRE DE LA TOUPINE		74

	L'orgarève et ses joyeux nuages	
	La Cabane de jardin	
	Un vache de manège et son orgameuh	
	Bestiaire alpin	
	Zanimal - Le Carrousel éclaté	
	Monstres Jeux 1	
	Brut de Bestioles - Le Manège à balader	
	Monstres Jeux 2 marionnettes à jouer	
	Boule de neige	
LAFORAINE (CIE)	Installation	38
GÉNÉRALE DES MÔMES (LA)	La Maison	37

CHAPITOTO (200 places) – 6 et 8 €

ABSOLU THÉÂTRE avec Thierry Nadalini...	Hors Contrôle	74
COMME UNE ÉTINCELLE	Le Cirque des étoiles	38
CORNÉLIUS ET CIE	Cornélius et les déchets	74
ABSOLU THÉÂTRE		
avec Stéphane Molitor et Thierry Nadalini...	Les Frères Bellini	74
ANTOINE GUILLAUME	Manolo ou la recherche du bonheur..	74

LA BOULE (100 places) – 6 et 8 €

A SOLFASIRC (LA CIE)	Le Déconcert	38
COMMUN UN ACCORD	Le P'tit Cirk	38
DE L'UNE À L'AUTRE	Ni prince, ni princesse	74
SANTI SYLVIE	Le Filipou	74
ECHELLE (COMPAGNIE DE L')	Mobil'Home	30

PRÉ AUX VACHES – ACCÈS PASS FESTIVAL

ENILV		
ETIENNE FAVRE		74
APPEL DE LA TERRE (L')	A fleur de pôt	74
AU COIN DU BOIS	Jeux	74
GÉNÉRALE DES MÔMES (LA)	La Maison	37
BERTZNIAKS	Le Cyclolunaire	84

COUP DE POUCE (200 places) – 5€

SONEL	Caddie à Caddie	73
MILÉTOILES	SAKINIPLI Origami	Guadeloupe
9THERMIDOR (CIE)	L'île au trésor	81
ZEC - ZENZERO CANNELLA	La 8 ^{ème} balle	59
BUZZING GRASS	Vassilia et Baba Yaga	74
POUPÉES RUSSES (LES)	L'oiseau bleu	18 - 43
ENTRECHOCs	A l'ouest	04
EXPL'ORATEURS (LES)	Le voyage de Lulu	79
DOMAINE THEATRAL (LE)	La Boîte à Joujoux	19

MAISON DU PATRIMOINE (25 places) – 4€

CONTE VERS (LE) (CONTEURS AMATEURS)		74
	La magie des Fleurs	
	Le colporteur	
	Mais... où sont-ils ? Abracadabra	
	Visite guidée contée	
	Veillée contée	

ESPACE GRAND BO – ACCÈS PASS FESTIVAL

THÉÂTRE DE LA TOUPINE	La vache mécanique	74
-----------------------	--------------------	----

◆ Création 2022 / ▲ 1^{re} française / ★ Création festival / ○ Cies « Magic » / ○ Re-crétion

♥ Coup de cœur / ■ Cies « historiques » / ♡ Cies Haut-Savoyardes / ♣ Toupine 45 ans

Au bonheur des vivants
Les âmes nocturnes (France)

Directeur général
et artistique
Alain Benzoni
04 50 71 65 97
spectacles@theatre-toupine.org

Directrice générale
et administrative
Isabelle Pochat-Cottilloux
04 50 02 78 08
infos@legrandbornand.com

Coordination générale
Yann Neilz, Arlette Nussbaumer et Julie Bouchet
Contact : 04 50 02 79 15
infos@aubonheurdesmomes.com

NOS PARTENAIRES MÉDIAS

le dauphiné

un événement
Télérama

Libération

bayard

Alpes
magazine

3 auvergne
rhône-alpes

france
bleu
pays de savoie