

l'Orgarêve et ses Joyeux Nuages



Théâtre de la Toupine

manège théâtre écologique à propulsion parentale



© Aurélie LASCAUX

Sommaire

L'Orgarêve, qu'est-ce que c'est ?	page 4
Il passe par là	page 8
Fiche Technique	page 12
Dimension	page 13
Distribution	page 14
Combien ça coûte ?	page 15
La presse en parle	page 16
La compagnie en bref	3è de couverture
Nos autres spectacles	4è de couverture



« L'Orgarêve et ses Joyeux Nuages
c'est deux machines en une :
« un orgue et un manège »

« Un orgue »

Musique !

Dernier-né de nos illustres manèges écologiques à propulsion parentale, réminiscence des antiques manèges forains, "L'Orgarêve et ses Joyeux Nuages" cache en son for intérieur un orgue extraordinaire :

48 tuyaux pour cors des Alpes, accordéon, piano mécanique, cloches de vache, batterie et bouteillophone ...



« Un manège »

La tête dans les nuages...

Placé au cœur d'une authentique Citroën C3 de 1929 complètement déstructurée, l'orchestrier donne le ton avec ses sonorités à la "Pink Floyd".

Dès les premières notes de musique, les enfants s'envolent à bord de nuages bigarrés flottant dans les airs et mis en orbite autour d'une fantastique machine à rêves.

Prêts ? Eh bien, flotez maintenant...

Abrutée par un toit ailé, notre étonnante voiture évolue comme perchée en apesanteur, pour un voyage hors du temps.



« Pour petits et grands »

Au signal de notre "voiturier saltimbanque", un personnage un peu lunaire habillé à la « Sergent Pepper », **trois adultes** mettent en route le manège, l'orgue et la machine cinétique.

Soudain, l'Orgarêve s'éveille.

Les nuages de bric et de broc accueillant **six petits passagers de 6 mois à 6 ans** se mettent à virevolter autour de l'orgue qui commence à jouer de douces notes de musique.



Il est passé par là

2014

Juillet

Les Gets (74), « *Présortie de chantier au Festival International de la Musique Mécanique des Gets—Prix SPECIAL* »

Août

Le Grand-Bornand (74), « *Sortie d'Atelier—Présentation aux professionnels lors d'un Apéro Pro au festival « Au Bonheur des Mômes »* »

Décembre

Evian (74), « *Resortie d'Atelier au « Fabuleux Village »* »

2015

Janvier

Freibourg (All), « *Kulturbörse* »

Mars

Madrid (Esp)

Avril

Valloire (73), « *Semaine aux enfants* »

Douai (59), « *Journée Verte* »

Mai

Vieux Condé (59), « *Fest. Les Turbulentes* »

Haguenau (67), « *Fest. Humour de Notes* »

Paris (75), « *Fest. Printemps des Rues* »

Holzminden (All), « *Fest. de théâtre de rue* »

Ville La Grand (74), « *Journée Place aux Marmots* »

Saverne (68), « *Fest. Mon Mouton est un lion* »

Juin

Villebon s/ Yvette (91), « *Les Guinguettes de l'Yvette* »

Ste Geneviève des bois (91), « *Fête des Mômes* »

Fontaine s/ Saône (69), « *Fant'artistique* »

juillet

Cannes (06), « *Ranguin cité du rire* »

Nevers (58), « *Fest. Les Zaccros d'ma Rue* »

Chalon s/ Saône (71), « *Fest. Chalon dans la Rue* »

Août

Val d'Isère (73), « *Foire l'Avaline* »

Eschwege (All), « *Open Flair Festival* »

Guillestre (05), « *Fest. Potes de MarmoT* »

Le Grand Bornand (74), « *Fest. Au Bonheur des Mômes* »

septembre

Jarny (54), « *Fête de la Nature* »

Tarrega (Esp), « *Firà Tarrega* »

Burgos (Esp), « *Fest. Enclave de Calle* »

Nancy (54), « *Jardins de Ville, Jardins de Vie* »

octobre

La Motte Servolex (73), « *Nuit de la Création* »

Novembre

Lille (59)

décembre

Nancy (54), « *Fête de la St Nicolas* »

Annemasse (74), « *Fest. Bonjour l'Hiver* »

Evian (74), « *Le Fabuleux Village* »

2016

Janvier

Grenoble (38), « *Vœux du Maire* »

Avril

Igualada (Esp), « *Mostra d'Igualada* »

Mai

Baule (45), « *Fest. Baule d'Airs* »

Juin

Nanterre (92), « *Fest. Parades* »

Andrésy (78), « *Fête de la Ville* »

St Maurice l'Exil (38)

Bilbao (Esp), « *Fest. Kalealdia* »

juillet

Bourg en Bresse (01), « *Espace d'un été* »

Raon l'Etape (88), « *Fest. De la Voie Verte* »

Walldorf (All), « *Fest. SAP* »

St Pierre de Chartreuse (38), « *Les Endimanchés* »

Août

Stockton on Tees (UK), « *Riverside Street Festival* »

Servoz (74), « *Fête de l'artisanat* »

Bourg St Maurice, « *Salon de l'Agriculture* »

Beauvais (60), « *Fest. Malices et Merveilles* »

septembre

Fribourg (CH), « *Grand Prix Tinguely* »

Paderborn (ALL), « *Performance* »

Boursay (41), « *Marché bio* »

Montrouge (92), « *Les Soleillades* »

Barcelone (Esp), « *La Merce* »

octobre

Aigle (Ch), « *Fest. Trotтинette* »

Ferney Voltaire (01), « *Marché bio* »

décembre

Metz (57), « *Fête de la St Nicolas* »

Bron (69), « *Fête des Lumières* »

La Talaudière (42), « *Fête de rue* »

Moirans en Montagne (39), « *Noël au Pays du Jouet* »

Chamonix (74), « *Marché de Noël* »

La Garde (83), « *Les Hivernales* »

Evian (74), « *Le Fabuleux Village* »

Il est passé par là

2017

Janvier

Dortmund (All)

Avril

Beauvais (60), « *Marché d'Art* »

St Denis (93), « *Fête des Tulipes* »

Mai

Genk (Be), « *Parade du 1er mai* »

Paderborn (All), « *Paderborner Frühlingssfest* »

Varennes (77), « *Festival du jeu* »

Volvic (63), « *Volvic Volcanic eXperience* »

Juin

Roissy en France (95), « *Les Visitables* »

Willer sur Thur (68), « *Fête intergénérationnelle de la CMCAS* »

Le Cendre (63), « *Le Cendre en Fête* »

Juillet

Beaufort (73), « *Festijoux* »

Faverge (74), « *Festival 7 en scène* »

Courchevel (73), « *La Madelon* »

Brest (29), « *Les Jeudis du Port* »

Août

Val Thorens (73)

St Martin de Belleville (73)

Rheinfelden (All), « *Brücken Sensationen* »

septembre

Neuilly s/ Seine (92)

Lognes (77), « *Fest. des Transversales* »

octobre

Port St Louis (13), « *Carrément à l'Ouest* »

Novembre

Courdimanche (95), « *Les 24h de l'art* »

décembre

Oyonnax (01), « *Fête de l'hiver* »

Carpentras (84), « *Noël Insolite* »

2018

Janvier

Evian (74), « *Fabuleux Village* »

Février

Gland (Suisse), « *Week-end Energies* »

Avril

Wiesbaden (All)

Mai

Wiesbaden (All)

Publier (74), « *Troc des cultures* »

Lille (59), « *Parc Mosaïque « Fêtes des Mômes »* »

Siegen (All), « *28ème Festival Kultur Pur* »

La Courneuve (93), « *Festival 193 soleil* »

Juin

Uckange (57), « *Fête de l'U4* »

Soleure (Suisse)

Ludwigshafen (All), « *Festival Das Inselommer programm* »

Villiers -Le-Bel (95), « *Fête de Ville* »

Juillet

Fécamp (76), « *Fête de la mer* »

La chapelle, « *Balade Gourmande* »

d'Abondance (74)

Walldorf (All), « *Firmenfeier* »

Pforzheim (All), « *20e International Pforzheimer Musik Un Theater Festival* »

Août

Ancy le Franc (89), « *Musicancy* »

St Martin de Belleville (73), « *Fête du 15 août* »

Lenzburg (CH), « *Lenzburger Gaukel Festival* »

La Plagne (73), « *Festiplagne* »

Grand Bornand (74), « *Au Bonheur des mômes* »

Septembre

Grenoble (38), « *Coupe Icare* »

Bruxelles (Bel), « *Fêtes de la tomate* »

Décembre

Salaise sur Sanne (38), « *Fête de l'hiver* »

Guebwiller (68), « *Noël bleu* »

La Garde Adhemar (26), « *Marché de Noël* »

Arles (13), « *Drôle de Noël* »

Il est passé par là

2019

Janvier

Evian (74), « *Fabuleux Village* »

Mars

Meyzieu (69), « *Fabuleux Les Oniriques* »

Mai

Argenteuil (95), « *Soupe en Seine* »

Publier (74), « *Troc des cultures* »

St Vérand (69), « *Printemps véranais* »

Soleure (CH)

Juin

Estrablin (38), « *Festival ça va bien s'passer* »

Dole (39), « *Festival Enfance* »

Levallois (92), « *Fête de l'été* »

Francheville (69), « *Les Estivales* »

Juillet

La Tzounaz (CH), « *Fête des familles* »

Thonon (74), « *Marché nocturne* »

Août

Val d'Isère (73), « *Foire savoyarde avaline* »

Vevey (CH), « *Fête des vigneron* »

Yverdon les Bains (CH), « *Festival le Castrum* »

Thonon (74), « *Marché nocturne* »

Septembre

Donzère (26), « *Fête du parc Meynot* »

Fort Mahon (80), « *Beach Art Festival* »

Morillon (74), « *Fête éco-citoyenne* »

Palaiseau (91), « *Festival Manège et Musique* »

Octobre

Cannes (06), « *Les P'tits Cannes à you* »

Novembre

Marckolsheim (67), « *Marché de Noël* »

Heidelberg (ALL)

Décembre

Heidelberg (ALL)

Eybens (38), « *Marché de Noël* »

Brest (29), « *Noël à Brest* »

Madrid (ESP), « *Festivités de Noël* »

2020

Janvier

Evian (74), « *Fabuleux Village* »

Juillet

Thonon (74), « *Marché nocturne* »

Août

Bondy (93), « *Été à Bondy* »

Abondance (74), « *Fête d'Abondance* »

Octobre

Cagnes sur mer (06)

2021

Juillet

Metz (57), « *Festival de rue* »

Ste Geneviève (91)

Metz (57), « *Festival* »

Aout

Genève (CH), « *Fête nationale* »

Valmeinier (73), « *Fête patronale* »

Vars (05), « *Fête de village* »

La cote st André (36), « *Festival Berlioz* »

Septembre

Montrouge (92), « *Les soleillades* »

St leu la foret (95), « *Festival ville et campagne* »

Bagneux (92), « *Fête des vendanges* »

Octobre

Saint-Denis (93), « *Fête de st Denis* »

Tours (37), « *Fête du climat* »

Cagnes sur mer (06), « *Jeux d'automne* »

Novembre

Marckolsheim (67), « *Marché de Noël* »

Décembre

Metz (57), « *St Nicolas* »

Bailly-Romainvilliers (77), « *Féeries de Noel* »

Cours et buis (38), « *Marché de Noel* »

Saitz-sous prêts (67), « *Marché de Noel* »

Annemasse (74), « *Bonjour l'hiver* »

Evian (74), « *Fabuleux village* »

Il est passé par là

2022

Mai

- 14** : Ettelbruck (Luxembourg), « *Wiichtelfest* »
18 : Villejuif (94), « *Fête de la nature* »
28-29 : Issoudun (36), « *Fête de la Tour Blanche* »

Juin

- 04** : Yenne (73), « *L'écolo citoyenne* »
05 : Thiez (74), « *Fête du Lac* »
18-19 : Lieusaint (77), « *Festival le campement* »
21-22 : Meyzieu (69), « *Fête de la musique* »
25 : Bozel (73), « *Fêtes des familles* »

Juillet

- 02-03** : Gex (01), « *Festival Tôtout'arts* »
13 : Voiron (38), « *30e festival émotion de rue* »
16-17 : Les Gets (74), « *40e anniversaire du musée de la musique mécanique* »
31 : Luxembourg (Luxembourg)

Août

- 03** : Ste Foy en Tarentaise (73), « *Fête du Hameau* »
06-07 : Ambert (63), « *Festival les Fourmofolies* »
Du 12 au 14 : Eschwege (Allemagne), « *Festival OpenFlair* »
Du 21 au 26 : Le Grand-Bornand (74), « *Festival Au Bonheur des Mômes* »

Septembre

- 03** : Fontenay Saint-Père (78)
04 : Rambouillet (77)
17 : Dijon (21), « *Fête d'ouverture* »
24 : Montalieu-Vercieu (38), « *Expériences Viarhona* »

Octobre

- 30** : Conches en Ouches (27), « *Fête de la Pomme* »

Novembre

- 27** : Mauguio (34)

Décembre

- 03-04** : Nancy (54), « *Saint-Nicolas* »
17 : Saint-André-les-Vergers (10), « *Noël* »
19-28 : Ségovie (Esp), « *Noël!* »
Du 30 au 02 janvier : Evian (74), « *Fabuleux Village* »

2023

Janvier

- Du 27 au 29** : Bergame (Italie), « *Capitale Italienne Culturelle* »

Mars

- 04** : Istres (13), « *Ouverture Magic Mirror* »

Avril

- 01** : Reigner (74)
09 et 10 : Vers Pont Du Gard (30)

Mai

- 01** : Argenteuil (95), « *La Fête des Berges* »
13 : Givors (69)
18 : Dunkerque (59)

Juin

- 04** : Lunéville (54), « *Rendez-vous au jardin* »
17 : Olten (CH), « *Fondation 3 FO* »
21 : Cluses (74), « *Fête de la musique* »
24 : Verrière-le-Buisson (91), « *Les Estivales* »

Juillet

- 01-02** : Annonay (07), « *Festival de la Mongolfière* »
07-09 : Tetingen / Tetange (Lux), « *Kiermes* »
16 : Saint Pierre en Chartreuse (38), « *Les endimanchés* »
18 : Bourgoin Jallieu (38), « *Temps fort Chamfleuri* »
26 : Tassin la Demi Lune (69), « *Animations d'été* »
29-30 : Vierzon (18)

Aout

- 01** : Genève, « *Fête nationale* ».
05 : Publier (74), « *Fête des quais* »
15 : Vars (05), « *Fête du 15 août* »
20-24 : Le Grand Bornand (74), « *ABDM* »
27 : Fessy (74), « *Fessyvité* »

Septembre

- 01-03** : Wiesbaden (All), « *Int.Karussel-Festival* »
09 : Gémenos (13), « *Fête de la nature* »
17 : Larringes (74), « *La Vogue* »

Octobre

- 14** : Stuttgart (All)

Décembre

- 02** : Carnon (34)
03 : Mauguio (34)
16-19 : Evian (74), « *Fabuleux Village* »

Il passe par là

2024

Janvier

02-05 : Le Grand Bornand (74)

Février

25-03 mars : Nice (06)

Mars

31 : Montrottier (69), « *Fête des œufs* »

Mai

01 : Argenteuil (95), « *Fête des Berges* »

05 : Publier (74), « *Troc des cultures* »

26 : Kronberg (All), « *Da Capo Festival* »

Juin

01 : Pontcharra (38), « *Eclats ludiques* »

08 : Grenoble (38), « *Fête des tuiles* »

15-16 : Gex (01), « *Médiévales* »

Août

04 : Norderstedt (All), « *Sommerfest* »

25-29 : Le Grand-Bornand (74), « *Au Bonheur des Mêmes* »

31-01 septembre : La Sarraz (CH), « *La rue se faufile* »

Septembre

07 : Coucy Le Château (02), « *Les automnales* »

14-15 : Bellevue (CH), « *100 ans des armoiries communales* »

17 : Genève (CH), « *Alternatiba Léman* »

Octobre

19-20 : Thonon (74), « *Festival les p'tits malins* »

Novembre

17 : Cagnes sur Mer (06), « *Fête de la Châtaigne* »

23-24 : Marckolsheim (67), « *Marché de Noël* »

30-01 déc. : Saint Rémy lès Chevreuses (78), « *Marché de Noël* »

Décembre

14 : Saint André les Vergers (10), « *Après-midi de Noël* »

2025

Mars

22 : Le Creusot (71), **opt*

Avril

21 : Castelnau-le-Lez (34), « *Fête des parcs* »

Mai

30 avril - 03 mai : Leyrieu (38), « *Festival des Turbulles* »

18 : Argelès sur Mer (66), « *Zah-Zauh Festival* »

25 : Pagny sur Moselle (54), « *Le Printemps Grandeur Nature* »

Juin

14 : Thônex (CH), « *60 ans de la Maison des Quartiers* »

21-22 : Levallois-Perret (92) « *Fête de l'Été* »

28 : Isle d'Abeau (38), « *La Mobilité, Modes Doux* » **opt*

Juillet

11-12 : Lausanne (CH), « *Garden Party* » **opt*

14 : Villarembert (73), « *Fête Nationale* »

17-20 : Esterri d'Aneu (Esp), « *Festival Esbaiola't* » **opt*

27 : Les Contamines (74), « *Fête du Village* »

Août

08-11 : Eschwege (All), « *Open Flair Festival* » **opt*

15-17 : Wiesbaden (All), « *Int. Karussell Festival* »

22-23 : Loudun (86), « *Lug'en Scène* » **opt*

24 : Bielefeld (All), « *Wackelpeter* » **opt*

31 : Gütersloh (All), « *Kinderkulturfest* »

Septembre

13-14 : Antoing (Be), « *Bukolik Piknik* »

20 : Lognes (77), « *Festival Les Transversales* »

26-27 : Les Escaldes (And.) **opt*

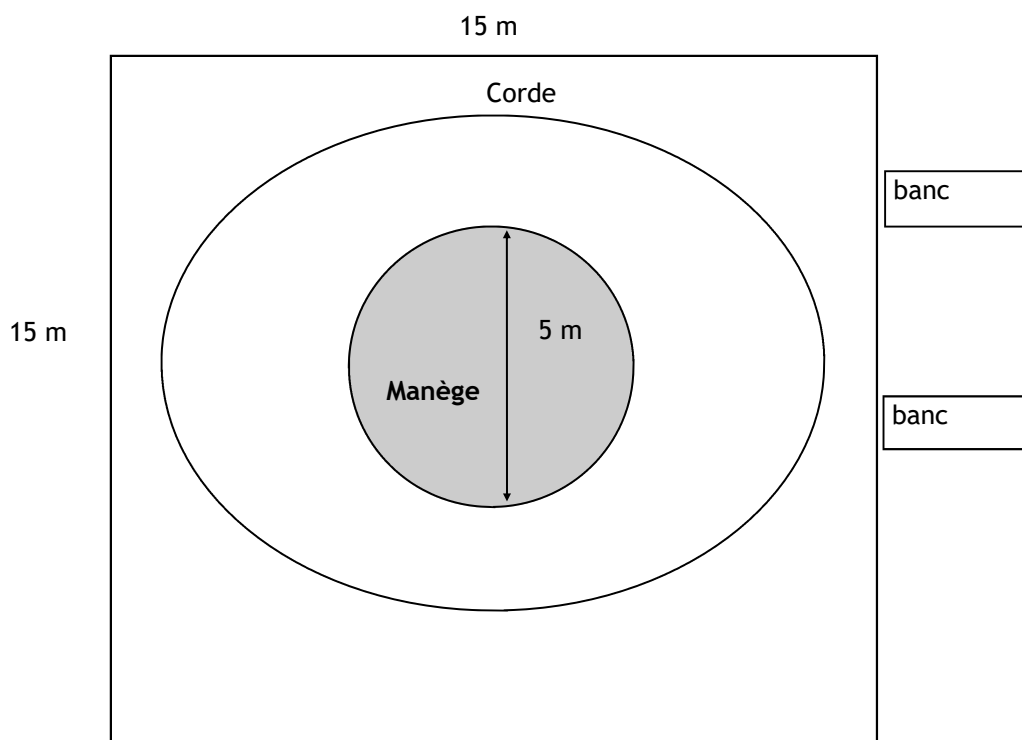


Fiche technique

Public :	de 6 mois à 6 ans sur le manège de 18 à 99 ans pour actionner le limonaire et faire tourner le manège
Capacité :	6 enfants par tour
Durée :	5h sur une journée avec pause
Espace :	Accès camion et remorque sur le site indispensable 15x15 mètres mini au sol (plat et stable) 3 mètres mini en hauteur
Poids :	1500 kg
Electricité :	1 prise 220 – 16 + terre
Accueil :	Prévoir une personne de l'organisation pour repérer les lieux. Hébergement et repas de la veille au lendemain de la représentation (selon les horaires de jeu et le lieu de la représentation)
Montage :	2h avec l'aide de deux personnes (indispensable)
Démontage :	2h avec l'aide de deux personnes (indispensable)
Loge :	Chauffée en hiver Avec toilettes et point d'eau, miroir et douche, si possible 1 prise électrique normale 220V 1 bouteille d'eau minérale et un petit goûter seront les bienvenus ...
Gardiennage du manège : obligatoire si implantation sur plusieurs jours	
Parking sécurisé et fermé obligatoire pour le convoi	
Contact en tournée :	Cyrille LOUVEL, +33 (0)6 77 79 18 84
Responsable des tournées :	Nathalie LACOMBE , diffusion@theatre-toupine.org +33 (0)4 50 71 65 97 / +33 (0)6 24 77 53 03

Dimension

L'IMPLANTATION
Peut être adaptée
Idéal - 15x15 | Min - 8x10



CAMION :

Longueur 6 m 10

Largeur 2 m 50

Hauteur 2 m 65

REMORQUE :

Longueur 6 m 35

Largeur 2 m 20

Hauteur 2 m 65

Longueur camion+timon+remorque : 13 m

Distribution

**AUTEUR CONCEPTEUR
METTEUR EN SCENE**

Alain BENZONI

COMEDIEN

Cyrille LOUVEL

FACTEUR D'ORGUE

Christian FOURNIER

CONSTRUCTEUR ET SCULPTEUR

Serge YOVOVITCH

FACTEUR DE CORS DES ALPES

Patrick BRON

**COMPOSITION MUSICALE
ET CREATION
DES CARTONS D'ORGUES**

Patrick MATHIS

MENUISIER

Simon THORENS

ELECTRICIEN

Pascal DUMERGER

COSTUMIERE

Géraldine CLEMENT

AVEC L'AIDE DE François BERGER, Laurent CHATEL, Emmanuel CHEAU, Thierry LEEST, Théophile LENOIR, Régis BEAUMONT, Laurie MONDET, Marion DUVIGNAUD, Claire LURIN, Axelle MAUGER, Sophie BALKANSKI, Aurélien VERET...

Combien ça coûte ?

Représentation HT **1 500,00 €**

Frais de déplacement HT 0,80 € du km (départ Evian)

TVA à 5,5 %

+ Hébergement/nourriture pour 1 personne de la veille au lendemain de la représentation (selon les horaires de jeu et le lieu de la représentation)

- Droits d'auteurs (perçus par la SACD)

Le tarif peut être étudié selon le nombre de journées et notre calendrier de tournée.

N'hésitez pas à nous contacter !



Contact : THEATRE DE LA TOUPINE Nathalie LACOMBE
851 avenue des Rives du Léman – BP 40023 – F-74501 EVIAN Cedex
Tél. +33 (0)4 50 71 65 97 – +33 (0)6 24 77 53 03
diffusion@theatre-toupine.org
www.theatre-toupine.org

La presse en parle

LE BONHEUR DES MÔMES AU GRAND-BORNAND

GROS PLAN Au Bonheur des Mômes, c'est aussi un grand marché pour tous les professionnels du spectacle.

Pour les pros, une mine d'or au niveau de la programmation... et de l'organisation !

Dans ce salon jonché de gros fauteuils et de canapés confortables, le joyeux brouhaha qui caractérise les fêtes de la station pendant une semaine n'est presque pas audible. Les ordinateurs sont posés sur les tables, les gens vont et viennent, tous badgés : bienvenue à l'espace pro du festival Au Bonheur des Mômes !

Mis en place avec l'aide du conseil régional, ce lieu est l'endroit où l'avenir de certaines compagnies se noue. Ici, on parle direction artistique et contraintes techniques bien sûr, mais aussi gros sous. « Oui, on peut dire que je viens ici faire mon marché », sourit Isabelle Lourcel, qui dirige la poétique culturelle de la ville d'Orly (Val-de-Marne).

« On nous facilite la vie »

Elle est une habituée des lieux : « Je suis d'abord arrivée ici en tant que maman. Puis, de par mon métier elle a été pendant longtemps en charge de la programmation du festival Viva Cité de Sotteville-lès-Rouen (NDLR), je suis revenue ici avec un regard de professionnelle. » Pour elle, c'est « une évidence » de se déplacer jusqu'en Haute-Savoie : « Alain Benazzi est quelqu'un qui a du nez, il y a toujours des pépites dans sa programmation. »

Sur la semaine, elle voit à peu près 35 spectacles. L'année dernière par exemple, six ou sept lui avaient tapé dans l'œil. Ce qu'elle apprécie aussi, c'est l'accueil réservé aux

pros : « On nous facilite la vie, il y a une vraie prise en charge. »

Même son de cloche du côté de Graziano Melano, une pointure dans le monde du spectacle pour jeune public : il est directeur artistique de la fondation "teatro Ragazzi e Giovani", à Turin et programme des festivals mais aussi toute une saison culturelle. Entre ce qu'il cherche et ce qu'il offre le Bonheur des Mômes, il observe « des similitudes artistiques, des thèmes qui se rejoignent ».

Au point de nouer un partenariat d'ici quelques années. D'autant plus qu'il apprécie fortement ce qu'il voit : « Au Grand-Bornand, il y a une grande variété de langages artistiques : marionnettes, théâtre de rue, cirque... Tout ça, c'est universel, ça marcherait chez nous. »

Échange de bons procédés

Alors, que se passe-t-il dès qu'il a jeté son dévolu sur un spectacle ? « On prend contact avec la compagnie directement. Après, ça prend du temps. Il faut discuter du prix, des dates possibles, des conditions techniques aussi. Mais c'est génial de pouvoir le faire de vive voix. Comme ça, dès que je rentre, je peux tout de suite en parler avec mon directeur technique. »

Il n'y a pas que la programmation du festival qui intéresse les pros. La logistique, la gestion des troupes, bref toutes les coulisses du festival sont des modèles. Bettina Ma-



Le festival du Grand-Bornand est aussi un lieu où les professionnels du spectacle vivant peuvent découvrir les prestations de très nombreux artistes - ici le clown catalan Jam dans "El Mebre" - et faire leur marché pour leurs propres événements. Photo D.L. / A.S.

tias, directrice de l'office de tourisme de Guillestre, dans les Hautes-Alpes, est à la tête elle aussi d'un festival jeune public. « Ici, j'ai pu avoir des échanges de bons procédés, mais qui, au final, tirent vers le haut l'offre culturelle faite au jeune public. »

concurrents. Mais pas du tout. Il y a entre nous un vrai échange constructif et collaboratif. Des dialogues qui se traduisent en pratique par des échanges de bons procédés, mais qui, au final, tirent vers le haut l'offre culturelle faite au jeune public.

Loïc-Vincent SIMONIN

LA PHRASE

« Au fil des années, Le Grand-Bornand est devenu une référence nationale en matière d'organisation grâce à sa politique événementielle. Au Bonheur des Mômes en est le fer de lance. »

Isabelle Pochet-Cottilloux, directrice de l'office de tourisme

LE PROGRAMME

AUJOURD'HUI

VILLAGES DES MÔMES
■ Salle de l'école théâtre à la coque : 9h30 et 11h : Bouffon théâtre, "Mauvaise herbe".
15h et 16h30 : Théâtre des Marionnettes de Genève, "Les petits commencent".
■ Préau de l'école : 9h, 10h et 11h30 : Etienne Favre, "Le labyrinthe".
■ Salle du Savoy 1 : 10h et 14h30 : Théâtre des Tarabates, "Mon cirque".
■ Salle du Savoy 2 : 11h15 et 16h : Théâtre des marionnettes de Genève, "Nota bébé".
■ Grenette : 17h30 : La Strindola, "Shock em all".
21h : Honeydew, "De blues dans le Bayou".
PRÉ AUX VACHES
■ Salle du Farto : 10h et 15h : Cie Gorgomar, "Le journal de grosse patate".
■ Salle du Solaret : 10h et 15h : Les trois rois du hasard, "Les voyages fantastiques de Jules Verne à Mèlès".
20h30 : Cie 32 Novembre, "Cloc".
■ Salle de la Princesse : 9h45, 11h et 15h30 : Annie Point, Cie avant la fin, "Histoires minuscules".
■ Jardin des minimes : 10h30 - 12h30 et 15h - 18h : mariage théâtre à propulsion parentale, Théâtre de la Toupine, "L'Orgarive et ses jouets nusges".
■ Salle du Sol 2 : 10h30 et 16h30 : Cie des démineurs associés, "Splatch".
■ Chapiteau Coup de pouce : 9h30 et 11h : Zlounet et Cie, "C'est aujourd'hui demain".
15h30 et 17h30 : Cie les petits délices, "Martine".
■ Place de l'illustre famille Burattini : 10h15 et 12h, 15h30 et 18h : Les Kaldéras, "Le Wago actes 1 et 2".
■ La Grange aux contes : 10h30 et 11h30 : Le conte vers, "Au bord de l'eau".
14h30 et 16h : Le conte vers, "Le saule m'a dit...".
VILLAGE NOMADE
■ Chapiteau Nomade : 10h30 et 13h : En compagnie de Sol, "A tant vouloir voler".
15h30 : Les compagnons de Pierre Ménard, "Goupil".
18h30 : Cirque Troc, "On fait tous KK panité".
■ Forum : 11h30 et 14h30 : Oval, "Tycoon".
■ La Clairière : 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h : Le montreur, "Gaine Park".
■ Le Corti : 10h, 12h et 15h et 17h : Vox Alpina, "Cyprès de mon arbre".
TOUT LA HAUT DANS LA MONTAGNE
■ Salle Cumulus : 11h15 et 15h30 : Les Totors, "Les yeux plus gros que le ventre".
■ Salle Nimbus : 10h30 et 14h30 : La fabrique des petites utopies, "Un mystérieux voyage en forêt".
AU GRÉ DU FESTIVAL
■ Partout où vous ne vous attendez pas et tout au long de la journée, préparez-vous à voir du théâtre d'improvisation, une marionnette géante qui déambule, des "improvisations improbables", des performances participatives, de la danse, du théâtre... C'est aussi ça le charme du festival !

C'EST ÇA LE BONHEUR



Un manège à propulsion parentale, voilà la dernière idée du théâtre de la Toupine. "L'Orgarive et ses jouets nusges", c'est son nom, met à contribution les bras des parents, grands-parents, frères, sœurs... pour le plus grand plaisir des petits ! Photo D.L. / A.S.



Derrière l'espace Grand-Bo, en face de la garderie, le jardin musical ne désemplit pas. Guitares vélo, roues à flûtes, lyres géantes... Il y a de quoi faire pour découvrir de manière insolite les mélodies que peuvent produire de tels instruments. Photo D.L. / A.S.

Deja 750 000 exemplaires vendus !

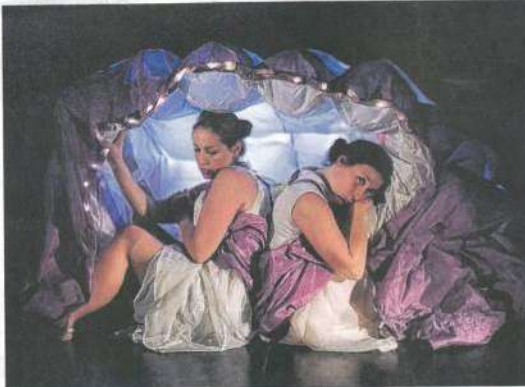
Partez à la découverte de notre patrimoine avec la collection

Le grand retour des loups

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

En ligne : boutique.ledauphine.com

LE COUP DE CŒUR À VOIR AUJOURD'HUI



EN COMPAGNIE DE SOI "A tant vouloir voler"

Venue tout droit de Chamonix, En compagnie de soi se produit Au Bonheur des Mômes dans le cadre du plateau des alpages, qui donne l'occasion aux compagnies locales d'avoir une belle place dans la programmation. Pendant 50 minutes, les protagonistes de ce contre théâtral aborderont les thèmes de la différence, du racisme, de l'amour. Un voyage initiatique et poétique, qui plaira à tous ceux qui ont un jour rêvé de voler...

> Chapiteau nomade, tout public dès 5 ans, 50mn, aujourd'hui à 10h30 et 13h, 7€.

Photo En compagnie de soi

POUR EUX, C'EST QUOI LA DIFFÉRENCE ?

GORGOMAR « Quelque chose qui peut nous rassembler »

« Dans notre spectacle, tous les personnages ont une différence : l'une est obèse, l'autre a du mal à s'exprimer, un autre ne sait pas encore s'il est attiré par les filles ou les garçons et enfin le dernier est "trop beau". Mais grâce à ça, ils arrivent tous à se rejoindre et à devenir amis. Si on la prend du bon côté, la différence est donc quelque chose qui peut nous rassembler. Surtout si, à l'instar de Grosse Patate, on assume sa différence : ça peut être une vraie force. »

> "Le journal de Grosse Patate", aujourd'hui à 10h et 15h, salle du Farto, dès 7 ans, 9€.



Photo Frédéric De Fautay

LE-GRAND-BORNAND FESTIVAL « AU BONHEUR DES MÔMES »

Une « bulle » pas coincée

Le 24e festival international de spectacles jeune public « Au Bonheur des mômes » ouvrira ses portes au Grand-Bornand du 23 au 28 août. Théâtre, danse, nouveau cirque, marionnettes, musique, contes, performances, ateliers, expos, jeux géants... Plus de 400 représentations pour tous les âges et tous les goûts. Un festival pour les enfants mais pas puéril et qui revendique son caractère engagé.

ANNAIS GREISSARD

annaiss.greissard@lefaucigny.fr

Il réunira près de 90 000 personnes dans la station alpine qui n'accueille à l'année que 2 200 âmes. Le festival issu du partenariat entre le « Théâtre de la Toupine » d'Évian-les-Bains et le village du Grand-Bornand aura pour thème cette année « la différence », en lien avec la Fédération des œuvres laïques, qui célèbre en 2015 les 25 ans des « Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme » portées par l'association. Une large partie de la programmation explorera ainsi le thème du respect des différences et du vivre ensemble. Car pour les organisateurs, Isabelle Pochat-Cottilloux, directrice de l'office de tourisme qui co-dirige le festival au côté d'Alain Benzo (dit « Benzo »), pour l'aspect artistique, il est important « d'avoir des choses à dire » et de ne prendre les enfants « ni pour des imbéciles ni pour des porte-monnaie à pattes ». Un thème qui résonne aussi pour le directeur artistique avec les ateliers du 7 janvier. Au programme : des ateliers de sensibilisation, mais aussi le travail de deux artistes qui ont souffert d'exclusion : Emma Baptiste, jeune photographe surdouée, et le peintre Alexandre Baumgartner. Ils ont tout deux eu à composer avec leur différence et proposent leurs créations : une fresque monumentale et une exposition de photos. Côté spectacles, pour la première fois Alain Benzo a décidé de passer commande auprès de deux compagnies locales. Avec « On fait tous KK pareil », le Cirque « Tric » donne le ton. Autre compagnie régionale choisie par le directeur artistique, « Octopus », qui proposera une création pour les tout-petits des 18 mois intitulée « Géromme et Lulu au pays des crayons », l'histoire de deux petits personnages au caractère et au langage différents... « La Barak A



Plus de 90.000 visiteurs sont attendus sur le festival (Photo: Benjamin Etienne)



Les organisateurs revendiquent le caractère militant de la manifestation (Photo: G. Piel)



L'organe, du « Théâtre de la Toupine », pour une bulle de rêve

Théâtre », déjà récipiendaire des prix du jury et du public sur le festival, explorera le thème du genre dans « Fille ou Garçon, that is (not) the question », histoire de démolir les stéréotypes de genres. La différence encore avec les artistes de « Gorgona » et leur adaptation du « Journal de Grosse Patate », de Dominique Richard, ou les états d'âme d'une fillette moquée par ses camarades d'école pour son obésité. Il y aura également « Gorgona », du théâtre musical en langue des signes.

Le festival s'adresse à tous les enfants des six mois. Et pour rester ouvert à tous, la moitié des représentations reste en accès libre. Au-delà des spectacles, les propositions sont très variées : ateliers musique, danse, cirque, jardinage et même cuisine. Deux coups de cœur de « Benzo » : un hommage au directeur du Théâtre des marionnettes de Genève, Guy Jutard, qui va partir en retraite et présente cette année deux spectacles, et l'humour burlesque du « Cabaret des Chiche capon ». Au fil des années, le festival a su s'imposer également comme une référence auprès des professionnels. Rien que pour cette édition on compte 4000 sollicitations d'articles pour 80 retenus. Près de

PARCE QU'IL N'Y A PAS QUE LE SKI À LA MONTAGNE

Des prémices du festival, « en collantes courtes », avaient vu le jour dès 1985, mais il était sans doute trop tôt, difficile alors d'imposer la culture dans les montagnes. C'est donc quelques années plus tard, à la faveur d'un changement de municipalité, qu'« Au Bonheur des mômes » est né. Les buts à l'époque étaient de faire grandir la notoriété du village et de prolonger la saison touristique. L'idée était de se démarquer de tous les événements sportifs proposés dans les stations et de se tourner vers la culture. Les retombées sont aujourd'hui multiples : économiques et touristiques en permettant de lutter contre l'érosion du tourisme estival, puisque cette semaine équivaut à la plus grosse semaine du mois d'août. « On prolonge notre saison touristique à la veille de la rentrée scolaire », explique la directrice de l'Office de tourisme, d'autant que la moitié des visiteurs n'habite pas les alentours. En terme de notoriété également, celui qu'on surnomme « L'Adoption des enfants » permet au Grand Bornand de se faire connaître à la fois dans la presse locale, nationale mais aussi dans les magazines spécialisés culture ou à destination des familles. Enfin, au fil du temps, il a imprégné la station de ski de culture et créé quelques vocations. Ceux que la directrice de l'Office de tourisme appelle « les enfants du festival » suivent des formations dans le cirque, l'illustration ou sont devenus artistes, professeurs de danse, organisateurs d'événements culturels... Une véritable récompense pour les organisateurs.

Ouverture du festival

Dimanche 23 août, rendez-vous au Châtaillon de 8h30 à 20h30 :
Marché traditionnel et jeux en bois
Le matin de 8h30 à 13h marché proposé par les commerçants du Châtaillon.
Les saltimbanques au sommet
De 14h à 19h : une programmation dédiée aux arts de la rue avec des déambulations, des spectacles en fixe sur les six scènes réparties sur toute la rue et des surprises.
Spectacle du Cirque d'Ange heureux
À 19h sur la scène de Lissy.

Tout le programme :
www.aubonheurdesmomes.com

Et après 24 ans, alors qu'en France les festivals tombent comme des mouches, celui-ci résiste car il a « des bases solides », affirme Isabelle Pochat-Cottilloux et parce qu'il s'appuie sur « des valeurs, des messages, une authenticité ». Une force qui fait dire à la directrice générale que le festival « appartient à l'ADN du Grand-Bornand ». Avec un budget de 700 000 euros dont 200 000 de la commune, le festival a su conserver ses autres partenaires publics, les conseils départemental et régional. La vente de quelque 24 000 billets de spectacle, d'ateliers, la buvette et les produits dérivés permettent des rentrées d'argent. Et puis les nombreux partenaires privés restent impliqués malgré la crise. Des entreprises soigneusement sélectionnées, à l'image du festival : des produits biologiques plutôt que de la restauration rapide par exemple. Et un nouveau partenaire de choix cette année : « Pili », le fabricant de la célèbre petite girafe « Sophie », basé à Rumilly.

Mais plus question de grandir ! Depuis cinq ans, le festival préfère peaufiner les détails de l'accueil des festivaliers, de peur de « perdre son âme ». Pour cela, pas moins de 330 personnes sont sur le pont dont 280 bénévoles pour accueillir chacun et veiller au moindre détail : stationnement, sécurité, facilité de réservation. Le but de Benzo : « créer une bulle de rêve, de tendresse, de rencontres, de spectacles ». Pas de final cette année, crise oblige, mais déjà plein de surprises imaginées pour le 25^{ème} anniversaire, l'an prochain.



« On fait tous KK pareil », une commande du festival à une compagnie régionale pour illustrer le thème de la différence (Photo: Cirque Tric)

Actualité ➔ Les Zaccros d'ma rue

FESTIVAL ■ Le cœur de Nevers bat au rythme des spectacles des multiples compagnies en représentation

Les arts de la rue prennent le soleil



MYSTÉRIEUSES COIFFURES. Un moment de pure poésie.



ATTIRANCES ET PHÉNOMÈNES. Milla et un bâboquets.



WAKARAK. Ou comment recycler de vieux objets.

La 16^e édition du festival Les Zaccros d'ma rue bat son plein depuis presque une semaine maintenant. Si la journée d'hier a été riche en émotions celle d'aujourd'hui en promet tout autant.

Sylvie Robin
sylvie.robin@lejournalducentre.fr

Hier, au deuxième jour de leur résidence à Nevers, les artistes des compagnies invitées au festival Les Zaccros d'ma rue ont joué devant un public fou et enthousiaste.

Transformée en immense parc d'attraction, la cité duciale offre à tous les coins de rue. Les plus petits se sont régalés, au parc Roger-Salengro notamment, où de multiples attractions leur étaient dévolues. Les plus grands ont applaudi aux facettes des comédiens, beaux parleurs ou habiles jongleurs.

Le festival prendra fin ce soir. Déjà ce soir. Oui mais seulement ce soir. D'ici là, il sera possible de prendre le petit déjeuner, dès 10 h ce matin, au chapiteau du parc. Avant de vivre une journée entre le rire et l'admiration suscités par les artistes. Et de boucler cette édition en profitant des concerts jusqu'à tard dans la nuit.



PROGÉNITURE. Les conseils de Martine et Chantal pour être une femme parfaite ont séduit les spectateurs de la place Guy-Cochin. PHOTOS CHRISTOPHE MASSON



THÉÂTRE DE LA TOURNE. Un étonnant manège qui tourne au son de l'orgue de barbarie.



LA DANSE MORALISÉE. « Le stress du stress nous défesse » : à méditer...

"L'Orgarève", la nouvelle création du théâtre de la Toupine



Alain Benzoni compte réutiliser le plateau d'une voiture de 1936 pour construire son "Orgarève".

Si le fabuleux village des flotins a été remis jusqu'à l'année prochaine, le directeur de la compagnie de la Toupine Alain Benzoni ne devrait pas pour autant manquer d'occupation dans les prochains mois. Le très imaginaire patron de la Toupine planche en effet sur un nouveau projet : "L'Orgarève et ses fabuleux nuages".

Une machine pas banale. « C'est plutôt trois machines en une. Il y aura un manège pour enfant à propulsion parentale avec six nacelles. Une machine cinétique, pleine d'engrenages, qui animera de petits nuages. Enfin, il y aura un orgue de 48 tuyaux, un orchestron qui jouera seul, et qui sera le premier orgue avec cor des Alpes », glisse Alain Benzoni, lequel confie travailler sur l'engin depuis plus de 2 ans. « Je ne saurais pas dire comment naît ce genre d'idées. Dans ma tête, elles avancent, mûrissent petit à petit. »

D'ailleurs, "L'Orgarève" ne sort pas de nulle part puisqu'il réunit finalement plusieurs machines déjà créées par les ateliers du théâtre de la Toupine. « J'ai déjà créé trois manèges théâtraux écologiques à propulsion parentale et "L'Orgarève" sera mon qua-

trième du genre. "L'Orgarève" c'est aussi une adaptation de "L'Orgameuh" que nous avons créé avec le constructeur Serge Yovovitch, avec lequel je travaille depuis 20 ans. » Derrière Alain Benzoni, c'est en effet toute une équipe qui est mobilisée : le constructeur Serge Yovovitch, le facteur d'orgue Christian Fournier, l'électricien Pascal Dumerger, le menuisier Simon Thorens, la costumière Géraldine Clément et la bourrellière Claire Lecampion.

Pour l'heure, "L'Orgarève" est encore en chantier. Dans l'atelier, on peut juste deviner le plateau d'une vieille carcasse automobile qui portera "L'Orgarève". « C'est une Citroën C4 de 1936 que j'avais achetée il y a 15 ans et que j'avais mise de côté. Je m'en étais déjà servi pour des animations à Thonon, la voiture se déplaçait dans les rues avec un pianiste installé dessus. Je m'étais dit qu'un jour j'en ferais quelque chose. »

A noter que "L'Orgarève" devrait être officiellement présenté au public lors de la prochaine édition du "Fabuleux village" puis au musée de la musique mécanique des Gets l'été suivant.

JULIEN BERRIER

ÉVIAN-LES-BAINS

La tête dans les nuages avec l'Orgarêve de la Toupine

C'est dans une Citroën C de 1935 complètement désstructurée que le nouveau manège écologique du Théâtre de la toupine, l'Orgarêve, prend forme. Imaginé par Alain Benzoni auteur concepteur, est constitué de trois machines réunies en une seule : un orgue, un manège et une machine cinétique.

Le corps du manège dévoile surtout un orgue exceptionnel avec 48 tuyaux pour cors des Alpes, piano mécanique, accordéon, cloches de vache et bouteillophone. Il diffuse une musique douce et contemporaine pour vous emmener au pays du rêve. Autour du manège des nuages flottants destinés à accueillir des enfants de 6 mois à 6 ans.

Deux années de travail pour présenter ce projet, réalisé par une équipe à l'imagination débordante et pour laquelle rien n'est impossible.

Il a été élaboré avec la participation de Christian Fournier, facteur d'orgue, Patrick Bron, constructeur cors des Alpes, Serge Yovovitch, constructeur et sculpteur principal, Simon Thorens, menuisier, Pascal Dumerger, électricien, Géraldine Clément, costumière et Patrick Mathis pour la composition musicale.

Andriana ZIVKOVIC

L'Orgarêve sera en tournée dès février 2015. Une pré-sortie est prévue lors du Festival de la musique mécanique des Gets les 19 et 20 juillet prochains.



Le manège fonctionnera à propulsion parentale et donc trois adultes seront nécessaires pour le faire tourner et lancer la machine cinétique.

LES GETS

16^e Festival de la Musique mécanique : un festin artistique

Un festival savoureux à déguster sans modération : telle est la promesse du 16^e Festival de la Musique mécanique qui a déjà largement fait ses preuves et qui aura donc la gastronomie pour thème. Les Amis du musée qui l'organisent viennent d'éditer le pré-programme de ce rendez-vous culturel et musical qui se tiendra dans les rues des Gets les 18, 19 et 20 juillet.

Des moments forts sont au programme de ces trois jours. La mise en bouche du vendred se déroulera au bord du lac de Montriond : une ouverture décentralisée avec le Victory, l'orgue de concert transportable le plus grand du monde et un gala d'ouverture dans la salle du Baron, avec le retour de la musique mécanique 112

après le Baron de l'Épée. Apéritif-concert sur la terrasse et repas-spectacle avec orgues mécaniques et chanteurs de rue (nombre de places limité, réservations déjà ouvertes au musée, tél. 04 50 79 85 75).

Le samedi matin, place à la grande parade inaugurale gastronomique avec des instruments de cuisine détournés en instruments de musique... Parmi les joueurs d'orgues de barbarie et des chanteurs de rue costumés en chef de cuisine, les cuistots en délire, on applaudira le groupe Valaisan Sion d'Autrefois et les Grosses Têtes du Carnaval de Nice. Suivra la présentation de l'Orgarêve, orgue extraordinaire de 48 tuyaux avec cors des Alpes, saxophone, cloches et bouteillophone, imaginé par

le Théâtre de la Toupine.

Entre le samedi et le dimanche, plus de 400 festivaliers de toute l'Europe proposeront une centaine de spectacles, conférences.

Le samedi, pour "La nuit de folie de la musique mécanique", les manivelles des orgues et celles des barbecues tourneront en harmonie sans discontinuer – repas avec les festivaliers et grand spectacle pyrotechnique musicale. Le dimanche, la parade clôture est fixée à 19 heures et la traditionnelle remise des manivelles d'or s'achèvera par une dégustation de "chèvre".

Ch.B.

Tout le programme à retirer au musée ou sur : www.musicmecalesgets.org



Lors de festival où se côtoient rires, danses, chansons, théâtre, magie, projections, on peut redécouvrir les instruments du musée sous un autre angle, comme cet automate de la collection Roger et Gallet qui met les crustacés à toutes les sauces !

"L'Orgarêve" bientôt sorti de l'atelier

Après le Bestiaire alpin, l'Orgameuh et la Cabane de jardin, la troupe du théâtre de la Toupine revient prochainement avec un quatrième, et dernier, manège écologique.

Le directeur de la compagnie du théâtre de la Toupine, Alain Benzoni, ne manque pas d'imagination. Sa nouvelle création "L'Orgarêve" est tout ce qu'il y a de plus original : un orgue posé sur une vieille carcasse d'une Citroën C4 de 1936, 48 tuyaux, un bouteillophone d'où peuvent provenir 22 notes, un accordéon mécanique, 2 cors des Alpes de chaque côté et un ange qui joue de la musique au milieu. Autre point singulier : le limonaire est totalement visible, ce qui permet de voir ce qu'il contient, contrairement à d'habitude.

3 machines en une

"L'Orgarêve" n'est pas une machine. C'est trois machines en une : un manège pour les enfants composé de 6 nacelles, une machine cinématique permettant de faire tourner des petits nuages et un orgue. Trois



De gauche à droite autour de "L'Orgarêve" : Serge Yovovitch, constructeur et sculpteur principal, Emmanuel Cheau, comédien, Christian Fournier, facteur d'orgue et Alain Benzoni, auteur-concepteur-metteur en scène

adultes seront sollicités pour mettre en marche cette invention. Avec eux, un comédien qui ne parle pas. « C'est plus simple quand on voyage à l'étranger », confie Aurélie Lascaux, chargée de production et de communication. En effet, les membres du théâtre de la Toupine ont le projet de partir en

tournée dès 2015, en France et dans certains pays européens.

Une sortie de l'atelier dès juillet

"L'Orgarêve" prend de plus en plus forme et quittera prochainement l'atelier. Une première sortie publique aura lieu du 18 au 20 juillet au festival de la Musique Mécanique des

Gets, l'occasion pour Alain Benzoni de tester sa nouvelle création.

Par la suite, "L'Orgarêve" sera présenté du 24 au 29 août au festival "Au Bonheur des Mômes" au Grand-Bornand, lors d'un apéro professionnel.

NOÉMIE BERGER

Le Dauphiné Libéré
14 juillet 2014

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | LUNDI 14 JUILLET 2014 | 11

HAUTE-SAVOIE/AIN

LES GETS | Cette année, le festival, qui se tient du 18 au 20 juillet, a pour thème la gastronomie

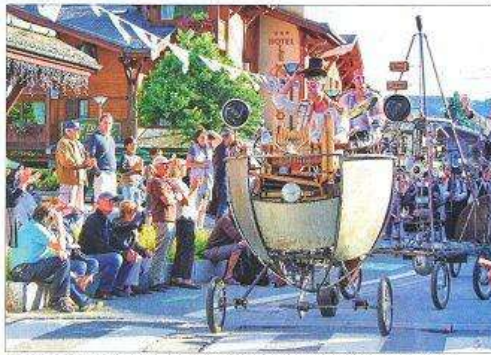
La musique mécanique se met à table

Depuis sa création en 1982, le Festival international de la musique mécanique n'a cessé de mettre en valeur cette spécialité et l'esprit festif qui y est associé. Première manifestation du genre en Europe, ce rendez-vous accueille à chaque édition plus de 430 artistes qui font revivre et évoluer un patrimoine musical, technique et artistique d'exception.

Au cœur du village, chanteurs, artistes de rue, automates vivants, orgues de Barbarie et orgues de foire font voyager les visiteurs dans une autre époque. Mais ce festival est une histoire à chaque fois recommencée avec des compagnies et des artistes qui font ainsi appel à leur imagination, leur humour et leurs émotions pour coller au thème et proposer des spectacles uniques et des animations inédites.

Le goût de la solidarité

Cette année, la gastronomie sera le fil conducteur des trois jours de fête... Du vendredi 18 au dimanche 20 juillet, l'édition 2014 aura donc de multiples saveurs non seulement dans les rues, places, jardins et bâtiments publics mais aussi dans les cuisines, restaurants, bars... Elle aura aussi le goût de la solidarité puisque des bénéfices seront reversés aux Restes du Cœur. L'autre particularité de ce grand festival est d'être entièrement gratuit (hors les repas). Dans les



Des compagnies de toute l'Europe, et même d'Amérique du Sud vont animer les trois jours du festival.

Archives photo L. B. / O. B.

rues, sous les tentes ou dans les salles, le public découvre des créations, généralement jouées plusieurs fois pour ne rien manquer.

Pour petits et grands, de nombreux intermèdes gustatifs sont programmés avec les promoteurs de produits régionaux : "La Marque Savoie" et "Chablais Gourmands" mais aussi des spécialités bretonnes proposées par le comité de jumelage de Dargentan (Morbihan). C'est en fait à chaque coin de rue que la musique mécanique et la gastronomie vont se retrouver avec des recettes de

toutes les régions et de tous les pays participants.

Et pour mettre les petits plats dans les grands, les organisateurs attendent des artistes de toute l'Europe mais également d'Amérique du Sud (Argentine et Brésil) pour la première fois.

Et surtout, il ne faudra pas manquer le repas gastronomique du gala d'ouverture organisé le vendredi 18 juillet au lac de Montrond à l'endroit de la Maison du Barrois de l'Espée (1852-1918), grand amoureux d'orgues, y compris mécaniques (à réserver au musée). Sans

oublier la grande parade inaugurale gastronomique du samedi matin avec des machines musicales utilisant des instruments de cuisine détournés en instruments de musique, des joueurs d'orgues de Barbarie, des chanteurs de rue costumés en chef de cuisine, des custois en défilé...

Ch.B.

Du vendredi 18 au dimanche 20 juillet aux Gets. Renseignements : compléments : www.musiquemechanique.org ou 06.04.50.79.85.75

L'INFO EN +

LES AUTRES MOMENTS FORTS DU FESTIVAL

■ Une présentation de l'Orgarêve du Théâtre de la Toupine, orgue extraordinaire de 48 tuyaux avec cors des Alpes, saxophone, cloches... et bouteillophone !

■ "La Nuit de folie de la musique mécanique" du samedi soir pendant laquelle les manivelles des orgues et des barbeques tourneront en harmonie sans discontinuer dans toutes les rues de la station.

■ Le spectacle pyrotechnique musical animé en clôture du festival le dimanche soir par le plus gros orgue transportable du monde.

■ Parmi les nouveautés 2014 : "La chaudière à musique" bretonne, une machine des temps modernes, dernière de ce type en Europe. Ou encore les autoritos violonistes géants et mobiles qui tournent et s'élèvent pour atteindre 5 mètres !

■ En plus du gigantesque cocktail de musique de rue ponctuant ces trois journées, pas moins d'une centaine de spectacles, conférences et concerts sont au menu.



ÉVIAN/LES GETS L'Orgarève sort pour la première fois de son atelier

48 tuyaux pour cors des Alpes, bouteillophone, cloches de vache, accordéon, piano mécanique, percussions. Le tout chargé dans un vieux tacot. Voilà la dernière création du Théâtre de la Toupine. Dénommé l'Orgarève, l'étrange engin musical a quitté l'atelier éviais et gagné Les Gets pour sa première apparition publique, apportant une contribution originale au Festival international de la musique mécanique qui vient de débiter. Christian Fournier, facteur d'orgue, signe cette création, installée depuis ce matin sur la place du village. Photo DR

Supplément Le Messenger
4 décembre 2014

Le Fabuleux village ou la Légende des Flottins

La vie à La Toupine, c'est toujours un manège

Les manèges du Théâtre de La Toupine, c'est – un peu – comme la Guerre des Étoiles. On démarre sur une trilogie et puis, difficile d'arrêter la machine. Voici le dernier né : l'Orgarève et ses joyeux nuages. Première sortie officielle pour ce tome 8 des Flottins. Rencontre en avant-première.

Benzo a om » d'Orgarève, situé en plein cœur de cette création. En orbite autour, des modules "nuages" flottants destinés à accueillir les enfants.

Voiture déstructurée

Ce qu'Alain Benzoni n'hésite pas désormais à qualifier « d'œuvre d'art » repose, certes, sur son imagination mais aussi plus prosaïquement sur une Citroën C3 (à plateau) de 1929. Il y a des années, elle servait à l'Office tourisme de Thonon qui promenait un pianiste dessus. Benzo l'avait rachetée et depuis elle dormait au fond d'un garage. Jusqu'à ce que... Revenue à la lumière, la voiture a été entièrement déstructurée pour pouvoir accueillir le limonaire. Il sera abrité par un toit ailé et cette drôle de machine va évoluer comme perchée en apesanteur « pour un voyage hors du temps ».



Deux ans de travail

L'Orgarève a été réalisé par Christian Fournier, un des tout derniers facteurs d'orgue de France et qui habite du côté de Vienne dans l'Isère. Après trois années de cogitations intenses de la part de Benzo, deux autres ont été nécessaires pour « sortir de nos ateliers cet orgue fou doublé d'une machine cinématique mettant en scène des nuages et d'un manège écologique », ajoute son géniteur. Écologique, parce que cet Orgarève reste fidèle à la propulsion parentale.

Après le "Bestiaire Alpin", "Un Vache de manège et son Orgameuh" et "La Cabane de jardin", il a fait sa première apparition, cet été, au Festival de la musique mécanique des Gets qui apporte son soutien à ce manège tout comme le Conseil Général.

A ce festival, il a même obtenu le Prix du public. Cet Orgarève sera-t-il le dernier des manèges de La Toupine ?

« Je ne sais pas », répond laconiquement Benzo qui, pour l'instant, « peaufine... on a encore un an de boulot », sa dernière création.

A découvrir durant le Fabuleux Village.

Flottin un jour, toujours Flottin !

De 0 à 99 ans, d'ici ou d'ailleurs, difficile de savoir qui apprécie le plus ce petit peuple, venu des montagnes...

Au-delà de la légende, il faut dire que le "Fabuleux Village" s'inscrit dans l'histoire locale :

pendant la guerre, des morceaux de bois flottés, appelés "pèlerins", étaient en fait ramassés sur les rives du lac Léman par les habitants qui s'en servaient pour se chauffer. Aujourd'hui détourné en sculptures savamment délirantes, le bois flotté continue donc, l'air de rien, d'envahir Evian !

Clin d'œil à l'histoire et aux plus anciens ?

Certes, mais n'oublions pas non plus que les Flottins n'hésitent pas à interpeller les passants des le stade de la poussette ! Leurs histoires courtes, leurs airs de musique, leurs prouesses acrobatiques parlent à chacun d'entre nous : tout-petits, enfants, parents et même public non francophone... Avec une attention particulière pour le public sourd ou malentendant, puisque les Flottins content des histoires à deux mains et une voix.

Précisons que, depuis quatre ans, le "Fabuleux Village" s'est ouvert au monde du handicap en proposant avec l'association éviais "Sourdine La Vie" des représentations en langue des signes. Une action qui sera cette année renforcée, puisqu'une personne malentendante rejoindra ponctuellement les rangs des Flottins.

Une équipe qui fait feu de tout bois

Le Fabuleux Village ou la Légende des Flottins... Certes, mais pas que... Au Théâtre de La Toupine, on ne se chauffe pas qu'au bois tout au long de l'année et il faut faire tourner la boutique. C'est ce que s'attachent à faire Lucile, Aurélie, Théo, Arlette, Régis et Emmanuel (de gauche à droite). Sans oublier le boss, Alain Benzoni.



Cahier
Local
02

CHALON DANS LA RUE

DU 22 AU 26
JUILLET 2015

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE
Samedi 25
juillet 2015



L'Orgarêve et ses joyeux nuages est un mécanisme isolite fait d'instruments.



Zorro, dans un spectacle de mime.



Tom est un GPS : un guide professionnel despectateurs pour le Jardin des Kids.

LA TOUPINE. Théâtre.

Une voiture insolite



Les voyageurs accueillis par un "voiturier saltimbanque". Photo E. G.

Même dans un festival où tout grouille, un coin de paradis, bordé de transats, s'est formé : une "voiture orchestron" qui offre aux enfants, de 6 mois à 6 ans, un fantastique voyage dans les nuages.

Rythmée par les sons des instruments artisanaux et recyclés (bouteillophones, cloches à vache...), cette Citroën C3 de 1929 a aussi une

fonction pédagogique pour les familles : C'est l'écologie qui est mise en avant. Pendant que les parents font tourner le manège, les jeunes se laissent transporter dans cette machine à rêve.

E. G.

De 10 à 12 heures,
de 13 à 14 heures
et de 16 heures à 17 h 30,
au Jardin des Kids, parc
Georges-Nouvelle (pastille 33).

Dimanche 26 juillet 2015

Chalondanslarue

GROS PLAN SUR LA RUE

3

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE

DNA Haguenau
dnahaguenau@dna.fr

► SAMEDI 16 MAI 2015



HAGUENAU L'Humour des Notes

L'île aux enfants

Avec le festival de l'Humour des Notes, le Village des enfants a repris sa place entre le parking Vieille-Île et l'église Saint-Georges de Haguenau. Un lieu pour voir des spectacles vivants, jouer, lire, pique-niquer, danser la Zumba, etc.



Le jeudi de l'Ascension, un pique-nique animé était au programme de l'Humour des Notes : les petits ont bougé sur une Zumba Sabak (à gauche) et les grands ont donné du muscle pour faire tourner « L'Ograre et ses joyeux nuages », un « manège écologiques à propulsion parentale ». PHOTOS DNA



L'HUMOUR DES NOTES
CE SAMEDI

HAGUENAU

► **LE VILLAGE DES ENFANTS** Spectacles, animations, buvette... de 10 h à 18 h derrière le parking Vieille-Île (lire ci-contre).

► **« LE MANÈGE DES MILLE ET UNE NUITS »** manège à pédales, musique et marionnettes de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h 30 et de 16 h 30 à 17 h 30 au Village des enfants.

► **LES IMPAIRS** fanfare avec La Rhinofanfare de 14 h, déambulation au départ du forum et à 17 h déambulation depuis la place de Neubourg.

► **OHOLA** cirque aérien avec la Compagnie du Mirador à 14 h 30 sur le cours de la Décapole.

► **L'HEURE DE MUSIQUE** sur L'Enfant et les sortilèges de Maurice Ravel : « les objets et les animaux se rebellent ! ». Avec Benjamin Lassaut à 15 h au Village des enfants.

► **LA CYMBALOBLETTE** botucada mécanique avec les Établissements Dymnograph à 15 h et à 16 h 30 sur le forum.

► **LA REVUE MILITAIRE** parade burlesque avec Les Urbanidjines à 15 h 30 sur le cours de la Décapole.

► **LE CABARET DES MONSTRES** théâtre musical et sans parole par Le Théâtre des monstres à 15 h 30 et à 17 h sous le chapiteau au Village des enfants. 10 €/5,50 € (moins de 15 ans), réservations 03 88 73 30 54.

► **DJ SET THE MALICIOUS ONE** à 19 h sur le forum. Apéro concert avec le centre Robert-Schuman dès 18 h.

► **« GRATTE-MOI LE DO »** ensemble de guitares de l'école de musique à 19 h 30 au Musée historique dans le cadre de la Nuit des musées.

► **AIRHADETTE, LA COMÉDIE MUSICALE** à 21 h sur le forum (au Millénum en cas de pluie).

► **DERIERS EN CONCERT** à 22 h 30 à la Casa Loca, 184 Grand-rue (au Millénum en cas de pluie).

Sauf indication contraire, les spectacles sont gratuits. Relais culturel : 03 88 73 30 54 ou sur www.humour-des-notes.com



Le coin lecture des libraires et les jeux insolites de la médiathèque sont toujours accessibles gratuitement aujourd'hui et demain.



Les petits spectateurs ont encore une chance de voir *Le Cabaret des monstres* aujourd'hui à 15 h 30 et 17 h et demain à 15 h 30.

On peut y faire un tour de « manège à propulsion parentale » ou jouer des notes de musique en trempant ses doigts dans des gobelets à eau. Pour la seconde année, le Village des enfants enrichit le festival haguénovien de l'Humour des Notes en proposant des spectacles et des animations qui plaisent aussi aux grands.

« On a été submergé par le public dès le premier samedi, se réjouit le directeur du Relais culturel de Haguenau, Eric Wolff. Les gens arrivaient en nous disant "on est revenus parce ça nous avait plu l'an passé". » Ce jeudi de l'Ascension, les familles étaient aussi nombreuses à étaler dans l'herbe

leurs nappes de pique-nique sur les dernières notes de la délicate fanfare Gipsy Pigs, à laisser les enfants se défouler sur une Zumba puis assister sagement au conte philosophique *La Nuit les arbres dansent*.

« Je suis certain que parmi les personnes qui étaient là, beaucoup ne vont jamais au spectacle », constate Eric Wolff satisfait de voir s'élargir le public de l'Humour des Notes qui, auparavant, était surtout concentré sur les soirées au Théâtre et ponctuellement sur des spectacles de rue. Le directeur, qui a pris les manettes de la programmation l'année dernière, a « tout de suite eu envie de dédier cet écran de verdure au jeune public ».

En plein air ou sous le chapiteau, les « spectateurs de demain » sont chouchoutés avec des spectacles vivants de qualité – *Le Cabaret des monstres* est à revoir aujourd'hui et demain (payant) et *Le Manège des Mille et une nuits* tournera à cinq ou six reprises chaque jour (gratuit).

Des quiz musicaux

Sous une tonnelle à rayures, la médiathèque propose des jeux inventifs et gratuits (lire le programme à la fin de cet article) : un vieux meuble à tiroirs s'est transformé en « memory », dans lequel il faut retrouver les paroles d'instruments, et des quiz musicaux sont l'occasion de jouer animés. Les deux li-

braries haguénoviennes proposent des livres à dévorer dans de petits transats.

Dehors, les petits peuvent jouer librement sur des instruments en bois géant (de 10 h à 18 h), participer aux animations écolo-science-artistiques du centre Schuman (de 11 h à 17 h 30), tandis que le centre du Langensand tient la buvette (de 11 h à 17 h 30).

« Les gens prennent le temps de se poser, laissent les enfants gambader, discutent... Et des résidents de la maison de retraite descendent parce qu'ils sont contents de voir des petits », se réjouit Eric Wolff, ravi que cette action culturelle « participe du vivre ensemble ».

La fréquentation s'en ressent :

pour cette 24^e édition, les organisateurs tablent sur « au moins 16 000 spectateurs, comme l'an passé ». D'autant que le beau temps devrait être de la partie ce week-end.

GENEVIÈVE LECONTRE

► Sous la tonnelle de la médiathèque CE SAMEDI : de 10 h à 11 h lectures (kamishibai) ; de 11 h à 12 h tapis de lecture ; de 14 h à 15 h memory musical ; de 16 h à 17 h puis de 17 h à 18 h création musicale à la manière de Pascal Agnès « groubilleuse senore ». **DEMAIN DIMANCHE** : de 10 h à 11 h memory musical ; de 11 h à 12 h tapis de lecture ; de 14 h à 15 h quiz ; de 15 h à 16 h lectures (kamishibai) ; de 16 h à 17 h quiz et de 17 h à 18 h memory musical.

LA MOTTE-SERVOLEX

L'art contemporain a eu du succès



L'«Orgarève et ses joyeux nuages» du théâtre de la Toupine a trimballé les mômes sur ses nacelles et a surpris le public avec ses multiples talents musicaux.

Le service culturel de la ville proposait samedi soir la 8^e édition de CLN, dédiée à l'art contemporain. Elle a dû se replier halle Decroux au vu de la pluie pour toutes les animations initialement

prévues à l'extérieur. Inscrite dans le cadre de la manifestation européenne «Nuit blanche de l'art contemporain – Paris 2015», l'édition mottieraine s'est révélée tendre, montrant les nou-

velles technologies interactives et musicales avec l'Orgarève et ses joyeux nuages, ou la magnifique exposition d'Awana Cozanet «Creuser la terre». Mais aussi le poétique et canaille

Lupann'art de Jocelyne Tournier et la merveilleuse performance dansée de Lily Gauthier. Théâtre, sculptures tressées, collages, installations numériques, toutes ces formes ont ainsi partici-

pé à cette huitième édition. Et c'est sur le live audio-vidéo «Ritual» de la DJ lyonnaise Flore et du collectif WSK que s'est achevée la fête dans une danse partagée.

La Montagne
28 juin 2017

20 MERCREDI 28 JUIN 2017 LA MONTAGNE

Limagne → Agglomération

LE CENDRE SOUS LES FEUX DE LA FÊTE



EN MUSIQUE

Démonstrations de danses, aubades, pour des moments apaisants sous les frondaisons, où avaient pris place de nombreux spectateurs en quête de plaisir, d'émotion et de fraîcheurs.



TAMBOURS

La retraite aux flambeaux a connu un remarquable succès, avec un défilé ouvert par Les magiques Petits Tambours.

MANÈGES

Petits, mais surtout grands, étaient invités à faire tourner «l'Orgarève» un des étonnants manèges à propulsion humaine qui a enchanté les enfants.



PUBLIER

Le troc des cultures, une belle journée pour l'environnement au parc du Miroir

Le thème du troc des cultures était particulièrement à l'honneur ce week-end à Publier. Après le troc culturel qui a eu lieu samedi à la médiathèque (lire ci-contre), place ce dimanche au troc des cultures florales et maraîchères qui s'est tenu au parc du Miroir pour sa 8^e édition. Une météo complice a contribué au succès de cette rencontre de jardiniers amateurs, venus échanger et s'informer. Ils étaient environ 35 exposants, chiffre en progression par rapport à l'année précédente.

Des ateliers se sont déroulés dans la matinée : sur le jardinage naturel avec par Gilles l'houdu et sur le compost par Bernard Baranger. L'après-midi au programme, fabrication de nichoirs par Lise Barbu et balade nature jusqu'au delta de la Dranse avec Christophe Berthel, responsable des espaces verts de la mairie.

Les mains vertes récompensées

En parallèle à cette journée du troc, une cérémonie de remises de récompenses a eu lieu en fin de matinée dans le cadre des maisons fleuries. Ils étaient 41 à s'être inscrits en 2017, dans l'espoir de brüquer une reconnaissance dans cinq catégories différentes.

Les gagnants sont Marie-Thérèse Vonard (catégorie balcons), Roland l'aire (maisons et jardins en développement durable), Jean-Claude Kommerer (maisons et jardins visibles de la rue), Denis Schroeder (hôtel, restaurants, fermes) et Joannette Vulliez (hors-concours).

Le jury se déplacera la seconde quinzaine de juillet pour visiter les créations des candidats au concours des maisons fleuries 2018.

André BOÉLUF



Grosse fréquentation tout au long de la matinée autour des 35 exposants qui ont troqué leurs plantations.

Photo J. J. A. B.



Côté animation, il y avait aussi pour les petits, le manège L'Orgarev à propulsion parentale du théâtre de la Toupine. Photo J. J. A. B.



Les lauréats des maisons fleuries ont reçu des mains de Xavier Deconches, adjoint à l'environnement, des bons d'achats et autres récompenses ainsi qu'un magnifique géranium, roi du balcon. Photo J. J. A. B.



Ils en rêvaient : la Fête des mômes, encore un succès

Le parc Mosaïc a accueilli plus de 2 000 visiteurs. L'appel à la rêverie, les spectacles et ateliers, malgré une météo maussade, a su séduire le public. Plus que les deux précédentes éditions.



Rien de tel pour attirer les enfants qu'une parade en ballons. PHOTOS RUSCA BONNIERE



Voici l'incroyable Orgarève, un manège musical qui ravit les petits et fait courir les parents.



Le spectacle de jonglerie L'Enquêusse a rassemblé beaucoup de monde.



A l'entrée du parc, les jeunes pouvaient admirer des tableaux poétiques.

HOUPLIN-ANCOISNE. « Aller les enfants, il est temps d'aller se coucher ». Cette phrase qui résonne dans la tête des petits, la compagnie roubaissienne a décidé d'en faire un spectacle, et de faire rire la centaine de spectateurs, installés dans l'aire de pique-nique. Cécile et Moustique, avec humour et poésie, ont emporté le public dans un voyage imaginaire où rêves etoudous se mêlent avec douceur. Martin, dix ans, et Aline, sept ans, sont aux anges. « On a adoré », glissent les enfants. « Un peu moins que le spectacle de jonglerie », lâche discrètement leur mère, Janique, de Willems.

ATELIERS RÉCRÉATIFS

Sous les chapiteaux colorés, les ateliers récréatifs sont prêts d'assaut. Attrape-rêves, pays imaginaires, la tête dans les nuages, mêlent créativité et arts manuels. « Les nuages sont fabriqués à partir de pochettes récupérées », précise l'animatrice Zouzou des Arts recyclés de Lille. Les enfants y insèrent ensuite un personnage avec une phrase de leur imagination et se repèrent avec leurs créations. « Aïe ! et sa sœur Eléane s'appliquent. Leur mère, Julie, se lasse de découper du carton : « Je suis fatigué alors je pense déjà mon temps à faire ça l'été. » Pendant ce temps-là, la fille s'aligne à l'Orgarève et ses joyeux nuages. Un manège incroyable, aux sons de l'orgue de Barbarie, où les passagers virevoltent autour de cette machine cinétique, écolo, et à propulsion parentale. Elle est née de l'envie de membres du Théâtre de la Toupie d'Évry : « On l'a construite à partir d'une Citroën C3 de 1929 qui abrite piano, accordéon, cloches de vaches... On a mis un an à la fabriquer, à cinq », raconte, heureux, Emmanuel. ■ **NAOMI CATHIERE NKODINE**



Concentration et imagination aux différents ateliers créatifs très sollicités dont celui de l'attrape-rêves.



La Fête des mômes a réuni plus de visiteurs que les deux dernières éditions.

Manèges à énergie humaine

Marre des fêtes foraines énergivores, bruyantes, impersonnelles ? Les manèges à énergie humaine sont faits pour vous ! Le principe est simple : utiliser la force des jambes, ou des bras, pour faire tourner les carrousels. Cela permet de faire participer autant les parents que les enfants, dans une démarche plus écologique et conviviale. Ces manèges, souvent de fabrication artisanale, apportent également une dimension artistique et onirique qui manque trop souvent aux fêtes foraines actuelles.



2 - Le Carrousel des Jardiniers



4 - Bestiaire Alpin



3 - Manège à Plumes



5 - L'Orgatève

1 : La Manègerie, contact@lamanegerieavelo.fr, <http://www.lamanegerieavelo.fr>

2, 3 : Tête à Plumes, tetesplumes@hotmail.fr, <http://manegeaplumes.com>

4, 5 : Théâtre de la Toupine, 04 50 71 65 97, <http://www.theatre-toupine.org>

LE GRAND-BORNAND

Les saltimbanques arrivent dans les alpages



Quand toute la troupe du Théâtre de la Toupine traverse les alpages, son convoi ne passe pas inaperçu. Photo Le DL/F.D.

Fruit des amours entre le turbulent Théâtre de la Toupine, implanté sur les rives du Léman, et le Grand-Bornand, village de montagne, Au Bonheur des Mêmes, qui aime mêler l'esprit canaille à la poésie des saltimbanques, voit depuis 1992, se croiser dans les alpages des compagnies venues des quatre coins du monde.

Cette 30^e édition du rendez-vous européen du spectacle pour jeune public viendra également consacrer la rencontre de deux mondes, à savoir la culture et... les cultures, qui se trouveront réunies sous un mot d'ordre comme le directeur artistique de l'événement, Alain Benzoni, en a le secret : "Sans culture, on va dans le mur !"

Dans le cadre du festival "le plus tendre de l'été" le

Théâtre de la Toupine n'a pas hésité, ce samedi 20 août, à emprunter, avec ses neuf camions équipés de longues remorques, soit un convoi d'une centaine de mètres, les routes légendaires du Tour de France, à passer les cols d'anthologie au travers des plus belles vallées alpines pour investir la place Nomade du village, et y implanter un village forain.

Une installation inédite, qui, à l'occasion de ses 45 ans de représentations à travers le monde, réunira pour la première fois de son histoire neuf de ses créations tels les manèges à propulsion parentale, les jeux géants, les machines insolites ainsi que les aménagements spectaculaires de la Cie Laforaine.

Fabrice DURIEZ

Toute une histoire

Depuis 1977, le Théâtre de la Toupine, implanté en Haute-Savoie, explore les multiples facettes du spectacle vivant à travers ses diverses **créations**. Ses deux domaines de prédilection sont :

- **le Théâtre de Rue** : parades et spectacles avec comédiens, musiciens, théâtre d'objets, marionnettes, engins ...
- **le Théâtre jeune et tout public en salle** : comédiens, marionnettes, théâtre d'objets, musique ...

Textes, plastique, décors, musiques... des créations toutes originales, avec :

«Le Pays du Silence», «Zotrezan», «Sens Dessous Dessus», «Un Jour la Nuit», «Il Etait Deux Fois», «Ceci-Cela et Caetera...», «Les Frères Topolino», «Et Après...?», «Kikipik», «Noirmatou», «Les Tons Chromés», «Attention les Œufs !», «Coucou Bégru !», «Emois et Moi», «L'Histoire en Sac», «La Vache !!! », « Félicia Catus », « Rigobert, peut-être », « Les Tronçonnettes », « Les Champignons », « Le Fabuleux Village ou la légende des flottins » , « Bestiaire Alpin », « Un Vache de Manège et son Orgameuh », « La Cabane de Jardin », « L'Orgarève et ses Joyeux Nuages », « Monstres Jeux » et « Monstres Jeux 2, marionnettes à jouer », « Zanimal, le carrousel éclaté », « Brut de Bestioles, le manège à balader », « Boule de Neige » et « Le Pianoteur ».

A son actif, plus de **10 526 représentations** et pas moins de **3 294 participations à des festivals internationaux**, en passant par : Espagne, Suisse, Italie, Irlande, Allemagne, Pays-Bas, Belgique, Finlande, Royaume-Uni, Maroc, Russie, Pologne, Portugal, Autriche, Croatie, Slovénie, Japon, etc...

Le Théâtre de la Toupine, c'est aussi :

La **création, la conception, la mise en scène, la programmation et l'organisation d'événements et de festivals** comme :

- « **Au Bonheur des Mômes** » - Festival international de spectacles jeune public – Le Grand-Bornand (74)
- « **Le Fabuleux Village ou la légende des flottins** » - Un village imaginaire qui sort des sentiers battus. Un concentré d'art brut, de conte, de rêve et de poésie – Evian (74)
- « **Boule de Notes** » - Festival de musique et chansons pour enfants – Les Menuires (73)
- « **Ils voient des vaches partout !!!** » - Le Grand Bornand capitale de l'Art Vache
- « **Billes de Bois** » - Les Gets (74)
- « **Bonjour l'Hiver** » - Festival de rue en Hiver – Annemasse (74)
- « **Place aux Marmots** » - Journée de spectacles jeune public – Ville la Grand (74)
- « **Les Fondus du Macadam** » - Thonon les Bains (74) de 1996 à 2002
- « **La Rue du Rire** » - Montreux (CH)

Et bien d'autres événements encore ! ...

N'hésitez pas à nous contacter, nous pouvons vous aider dans votre programmation ou dans l'organisation de vos événements et manifestations.

Le Théâtre de la Toupine c'est **une équipe de 33 personnes** :

17 artistes (comédiens, musiciens, marionnettistes, metteurs en scène, plasticiens, constructeurs), 10 techniciens, 1 costumière et une équipe administrative de 5 personnes.



La Toupine c'est aussi... des déambulations, manèges et installations pour l'extérieur et l'intérieur !

Le pianoteur



Le vélo-orchestre écolomusico ! Avec son piano-triporteur électrique truffé de trouvailles – ça fume, ça neige, ça bulle ! –, ce Monsieur Loyal va déambuler en musique et accrocher ses notes au gré des chemins...

Boule de Neige



Véritable cabinet de curiosité ambulant, un œuf de télécabine sur roulettes renferme en son sein de multiples sujets évocateurs de l'Alpe et qui s'animent sous vos yeux entraînés par le mécanisme d'une machine cinématique.

L'Orgarêve



Un manège-théâtre à propulsion parentale. Deux machines en une : un orgue Limonaire et un manège avec ses joyeux nuages.

La Cabane de Jardin



Un manège-théâtre à propulsion parentale. Ce manège carré qui tourne rond transporte le public dans un jardin imaginaire.

Bestiaire Alpin



Un manège-théâtre à propulsion parentale. Tout en bois flotté, le manège prend vie grâce à un comédien-musicien qui nous emmène dans son univers à chaque tour.

Un Vache de Manège



Un manège-théâtre à propulsion parentale. Tout un troupeau de vaches accueille sur leurs flancs les petits garnements pour les faire virevolter au son de son Orgameuh.

Zanimal



Un zanimal, en enfant, un parent... et vous devenez le héros d'une déambulation résolument originale ! Voici toute une cohorte d'animaux colorés. A bord, les enfants agitent pattes, ailes ou becs. Et qui de mieux que les parents pour faire office de moteur ?

Brut de Bestioles



Dix mini-manèges entraînent les enfants dans une chevauchée fantastique. Ces drôles de destriers en bois flotté forment une parade animalière atypique.

Monstres Jeux 1



Installation-jeu interactive pour tous. Une dizaine d'objets ludiques non identifiés s'anime grâce aux manipulations des enfants et des adultes.

Monstres Jeux 2



Installation-jeu interactive où le joueur devient marionnettiste manipulateur de chimères... Nées d'un assemblage de matériaux hétéroclites, ces marionnettes à taille humaine prennent vie sur le fil de nos rêves.



THEATRE DE LA TOUPINE

851 avenue des Rives du Léman – BP 40023 – 74501 EVIAN Cedex
Tél. +33 (0)4 50 71 65 97
diffusion@theatre-toupine.org / www.theatre-toupine.org

Nos partenaires :



Légende :



Manège-théâtre à propulsion parentale



Déambulation



Installation-jeu interactive