

AU BONHEUR DES MÔMES

33^e édition • DU 24 AU 28 AOÛT 2025 • LE GRAND-BORNAND • HAUTE-SAVOIE

DOSSIER DE PRESSE



« AU BONHEUR DES MÔMES
VISE HAUT ET NE CRAINT
PAS DE PRENDRE
DES RISQUES »

Télérama

« DÉLICIEUSEMENT DÉCALÉ,
AFFREUSEMENT DRÔLE ET
SURTOUT D'UNE TENDRESSE
ABSOLUE »

Le Dauphiné Libéré

« ANTI-BLING,
LE GRAND-BORNAND
RÉFUSE DE BÉTIFIER.
SA RÉUSSITE TIENT
À UN MODÈLE RARE »

Libération

« LE BURNING MAN DES
MOINS DE 15 ANS ! »

Quotidien

« UNE PROGRAMMATION
PLACÉE SOUS LE SIGNE
DE L'ÉCLECTISME, FIDÈLE
À L'ESPRIT REBELLE ET
MILITANT DES ORIGINES »

Le Monde

Le festival le plus tendre de l'été

LE GRAND
BORNAND



THEATRE DE LA

TOUPINÉ
Depuis 1977

Le Monde

un événement
Télérama

Paris MÔMES

Bayard
Jeunesse

LE DAUPHINÉ
libéré

ici
Radio
TV
Digital

Alpes
magazine

ÇA VA ENCORE FAIRE UN DE CES FOINS !

Il y a Avignon pour le théâtre, Cannes pour le cinéma, Aurillac pour les arts de la rue, Auch pour le nouveau cirque, Charleville-Mézières pour la marionnette, Clisson et son Hellfest pour les punks et... **Le Grand-Bornand pour faire le Bonheur des Mômes !**

Parmi les derniers grands festivals français de l'été à l'agenda, imaginez le lieu de toutes les audaces, où l'on ne s'étonne plus de croiser tout à la fois un violoniste prodige grimpé façon grand siècle jouant le Boléro de Ravel cul par-dessus tête, et Cendrillon mi-princesse mi-punk chevauchant une vache... mécanique !

Co-création portée par le Théâtre de la Toupine, précurseur européen ès spectacle vivant jeune public, et le village du Grand-Bornand (Haute-Savoie) depuis 1992, Au Bonheur des Mômes voit, depuis, se croiser dans les alpages des compagnies venues des quatre coins du monde. Il mêle l'esprit canaille à la poésie des saltimbanques avec toujours cette même impertinence, cette ouverture au spectacle vivant selon ce très sain principe :

« SURTOUT, SURTOUT, NE SOYEZ PAS TROP SAGES... ! »

Parenthèse enchantée et ramdam d'enfer, Au Bonheur des Mômes, c'est la dernière grande récré de l'été avant la rentrée pour tous les enfants de 0 à... pas d'âge, évidemment !



Paris Bénarès
Oisôh

AU BONHEUR DES MÔMES, C'EST...

un festival de référence

Avec une programmation proposant le meilleur de la création jeune public à l'international

un festival mature

Et bien avant que cela ne devienne tendance !

un festival inclusif

Le droit à la différence et le vivre-ensemble sont l'un des fils rouges du festival depuis son lancement

un festival gourmand

Au pays du reblochon, qui place le bien-manger au cœur du sujet depuis plus de 30 ans !

un enfant rebelle !

Anti-mercantile, Le Grand-Bornand cultive son côté punk et n'a jamais rien cédé sur ses valeurs

une invitation à lâcher les écrans...

Pour voir du vivant ! Là-encore, un mot d'ordre en forme d'alerte lancée en 2012



UN LIEU D'INVENTION DE L'ENFANCE DE DEMAIN

Dans le cadre des rencontres et réflexions menées en lien avec la programmation artistique du festival, **Sophie Marinopoulos**, psychologue et psychanalyste spécialiste des questions de l'enfance et de la famille, marraine du festival, recevra notamment la philosophe des sciences et écrivaine **Vinciane Despret**, autrice entre autres du fameux *Habiter en oiseau*.

Le directeur de la rédaction de Terre Sauvage, **Eric de Kermel**, à l'initiative du *Club Terre Sauvage - Terre des hommes*, et **Sophie Marinopoulos**, également fondatrice des espaces solidaires pour les familles *Les Pâtes au Beurre* et autrice d'un rapport sur l'association entre santé de l'enfant et éveil culturel pour le ministère de la Culture, avaient identifié, dès l'été 2022, le festival Au Bonheur des Mômes comme exemplaire en termes de bonnes pratiques.



LIRE LE PLAIDOYER

Une suite à, depuis, été donnée à cet acte fondateur par la présence, toute la durée du festival, de l'association *Les Pâtes au Beurre* au Grand-Bornand. Forte de collaborations similaires déjà menées avec le *Centre Pompidou* ou encore *mille formes*, premier centre d'art contemporain pour les 0-6 ans basé à Clermont-Ferrand, un lieu de médiation parents/enfants dédié sera animé par des psychologues, dont Sophie Marinopoulos.

S'en est suivi le dévoilement, au Grand-Bornand, d'un plaidoyer national (consultable en ligne via le QR code ci-contre) en forme d'alerte aux pouvoirs publics subtilement intitulé « **Quels enfants laisserons-nous à la planète ?** ». Un choix opéré en connaissance de cause, le festival haut-savoyard prônant depuis toujours un certain nombre de valeurs communes – conscience écologique, droit à la différence, accès à la culture pour tous, liens intergénérationnels... – au combat mené par les deux intellectuels.

DES ATELIERS POUR FAVORISER LE LIEN PARENTS/ENFANTS



Parmi la cinquantaine d'ateliers ludiques et créatifs proposés cette année, l'accent a été mis sur les propositions favorisant le « faire ensemble », qui impliqueront les parents dans le processus de création. Un parti pris fort, partant d'un constat partagé par les organisateurs du festival : trop de parents laissent leurs enfants faire seuls, pendant qu'ils consultent leur portable. Un état de fait qui va à l'encontre des valeurs de transmission chères au Grand-Bornand, et au mot d'ordre « **Lâche tes écrans, viens voir du vivant !** » fil rouge du festival depuis 2012.

AVEC « FABRIQUER DES ENFANTS AVEC DES ANIMAUX », VINCIANE DESPRET INTERROGERA LE RAPPORT AU VIVANT

Philosophe et écrivaine prolifique, **Vinciane Despret** a enseigné à l'université de Liège ainsi qu'à l'université Libre de Bruxelles. Passionnée par l'éthologie, elle a publié de nombreux ouvrages interrogeant les pratiques de savoir avec les animaux, dont *La danse du cratérope écaillé ; Quand le loup habitera avec l'agneau ; Que diraient les animaux si on leur posait les bonnes questions ?* et le très remarqué *Habiter en oiseau*. Ses derniers ouvrages l'ont orientée vers la fiction avec *Autobiographie d'un poule* et autres récits d'anticipation et, en collaboration avec Christine Avenir et le collectif d'architectes Bento, *Demeurer en mycélium*. Commissaire scientifique de l'exposition *Bêtes et Hommes* à Paris en 2007 (et autrice du catalogue éponyme publié chez Gallimard), et de celle tenue dans le Pavillon belge de la Biennale d'architecture à Venise en 2023, elle a également publié deux livres à destination des enfants : *Le chez soi des animaux* et *Si les animaux écrivaient ?* Titulaire du prix Moron de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre en 2021 et membre de l'Académie Royale de Belgique depuis 2024, Vinciane Despret, en invitée « bonheur » de cette 33^e édition d'Au Bonheur des Mômes, débatera avec Sophie Marinopoulos de ces sujets au cœur de la proposition artistique du festival, au gré d'une conférence intitulée « **Fabriquer des enfants avec des animaux** » programmée le **mercredi 27 août à 18h30**.

Enfin, et toujours sur le thème Zanimal, la peintre et autrice jeunesse - également illustratrice du festival - **Valérie Dumas**, dévoilera officiellement au Grand-Bornand son dernier ouvrage, *AmoroZoo*. Autant d'histoires d'amour entre animaux d'espèces a priori opposées, formant un hymne au droit à la différence et à la tolérance dans la droite ligne des thématiques chères au Bonheur Mômes.



Sophie MARINOPOULOS
Psychanalyste et marraine du festival

Valérie Dumas
Peintre et autrice

Vinciane Despret
Philosophe et écrivaine

Théâtre de la Toupine
Zanimal, le carroussel éclaté



DU LUNDI 25 AU JEUDI 28 AOÛT de 10h à 13h, et de 14h à 18h

> **STAND DE L'ASSOCIATION LES PÂTES AU BEURRE**

Avec la présence de psychologues autour de Sophie Marinopoulos.

Accès Pass-festival - tout public dès 6 mois

DU LUNDI 25 AU JEUDI 28 AOÛT de 10h à 12h, et de 14h à 17h

> **STAND DE L'ASSOCIATION NATIONALE PARLE, JE T'ÉCOUTE**

Spécialisée dans la lutte contre toutes formes de violences physiques et psychologique à l'école.

Accès Pass-festival - tout public

LUNDI 25 AOÛT

> **SORTIE DU LIVRE AMOROZOO**

De l'autrice jeunesse et illustratrice du festival Valérie Dumas, aux éditions Cosmographe.

> **EXPOSITION DES PLANCHES ORIGINALES**

de l'album sous la Tente à Lire, et séances de dédicaces les lundi, mardi et jeudi de 18h à 19h.

MERCREDI 27 AOÛT

> **REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE DE LA VACHE QUI LIT**

à 17h15, scène de la Grenette. Prix organisé en partenariat avec Savoie et Haute-Savoie Biblio : 5 romans jeunesse destinés aux 8-12 ans parus entre août 2023 et août 2024, proposés au vote des lecteurs dans 145 bibliothèques de Savoie et de Haute-Savoie, de janvier à juin 2025.

> **PRÉSENCE DES AUTEURS**

nommés sous la Tente à Lire le mercredi 27 août de 10h à 17h avec des ateliers de 10h à 11h30, et de 14h à 15h30

Dedicaces de 15h30 à 17h, et de 18h à 19h

Accès Pass-festival - (sur inscription)

MERCREDI 27 AOÛT à 18h30, au Chapitoto

> **CONFÉRENCE-DÉBAT « FABRIQUER DES ENFANTS AVEC DES ANIMAUX »**

Sophie Marinopoulos, marraine du festival, et Eric de Kermel, écrivain, journaliste, délégué général du Fonds Terre Sauvage, invitent Vinciane Despret, psychologue et philosophe des sciences belge.

Conférence suivie d'une séance de dédicaces des trois intervenants

Tarif : 5 € - tout public dès 12 ans

EN CHIFFRES...

60 000 festivaliers en moyenne

De 220 à 300 programmateurs attendus

Plus de 2000 contrats signés entre diffuseurs et artistes

1 festival pour tous avec :

18 840 places de spectacles en vente, de 4 à 15 €

73 compagnies dont 19 internationales

12 pays représentés (Allemagne, Argentine, Belgique, Brésil, Ecosse, Espagne, France, Italie, Norvège, Mexique, Pérou, Suisse)

86 spectacles, soit 409 représentations en salles, sous chapiteaux et en plein air (dont 150 représentations accessibles sur simple présentation du Pass-festival)

11 créations festival

8 premières françaises

31 lieux de spectacles

52 ateliers et espaces de jeux

400 personnes en coulisses, dont 300 bénévoles et 100 professionnels



Gina Gagap
Princesse Jenny



DRÔLES DE ZANIMAL(S) !

Les spectacles « coups de cœur » de cette 33^e édition

L'enfant terrible des grands festivals français de l'été en fera voir de toutes couleurs à ses quelques dizaines de milliers de visiteurs, fort de ce qu'il se fait de mieux en matière de spectacle vivant pour jeune public à l'international.

Cette année, place au thème Zanimal, autrement dit des animaux, fort des observations du directeur artistique du festival Alain Benzoni, pour qui « les enfants ont un lien très fort avec eux : il n'y a qu'à les voir les imiter, se déguiser en animaux dès le plus jeune âge ». Une affinité naturelle mise en exergue à travers 23 spectacles autour et avec des bêtes, formant le cœur de la programmation 2025...

A ce titre, **La Compagnie des Plumés** fera un retour en force au Grand-Bornand, avec deux spectacles respectivement intitulés *Pas bête* et *Poil de la bête*. Le premier, création festival, verra la comédienne (et dresseuse de poules) Diane Dugard tenter un improbable dialogue avec sa chienne, miroir de la relation unique et véritable que l'on construit avec son animal. Le second fera entrer dans la danse chien, poules et canes autour d'un pianiste habile à l'improvisation, dans une ode au vivre ensemble et à la différence aussi absurde que tendre.



La Compagnie des Plumés
Poil de la bête

À PLUMES ET À... POIL(S) :

LES ANIMAUX, SUPPORTS D'UNE RÉFLEXION SUR LES RAPPORTS DE FORCE À L'ŒUVRE

Spectaculaires, les marionnettes géantes de la compagnie **Paris Bénarès** et leur *Oisôh*, et les artistes de **Youplaboum** et leur *Phœnix* impressionneront à coup sûr les spectateurs des déambulations proposées en ouverture du festival le dimanche 24 août pour la première, et toute la semaine pour la seconde.

D'autres poseront la question de nos rapport de forces, à l'image du **Collectif Scratch**. Dans *C'est gratos*, ce duo de clowns attachants – dont un chien – tentera d'expliquer ce que c'est que d'être un mâle aujourd'hui, dans un spectacle de cirque drôle et poétique mettant en scène un chien et « son » maître, un dresseur et « sa » bête.

Dans un hymne à la liberté volontiers poil à gratter, la compagnie **Gina Gagap** créera la surprise avec *Princesse Jenny* qui ne voulait pas se marier. Ou quand une princesse, sommée de trouver un époux par son père, finit par choisir le plus... velu de ses prétendants, dans un renversement magistral des codes classiques du conte de fées.

Du sort fait aux femmes, il sera également question dans *Diva Syndicat* (cie **Mise à Feu**) : dix siècles de musique remises au goût du jour, afin de redonner aux femmes musicales, compositrices et interprètes, la place qui leur revient. Un véritable omni musical, théâtral et humoristique emmené par un duo de « divas syndicalistes » extravagant, pour une nouvelle histoire de la musique occidentale se jouant des stéréotypes.

Autre parole politique, portée cette fois par les Toulousains de **La Fleur du Boucan** : *La Ferme des Animaux*. Cette fable dystopique adaptée de Georges Orwell questionnant le rapport de l'être humain face au pouvoir, trouvera toute sa puissance évocatrice dans la transposition des questions politiques au monde animal. Ou comment les processus de domination se mettent insidieusement en place...



Collectif Scratch
C'est gratos

Mise à Feu
Diva Syndicat

Toutito Teatro
Dans les jupes de ma mère



Les Âmes Nocturnes
La valse du marcassin



Youplaboum
Le Phœnix

DOUZE PAYS EN PRÉSENCE, DE L'ARGENTINE À LA NORVÈGE...

Parmi les 19 compagnies internationales - de l'Argentine à la Norvège en passant par le Mexique, l'Écosse ou encore le Pérou - les Suisses seront particulièrement représentés avec pas moins de six troupes et autant de propositions originales.

On retiendra entre autres le **Théâtre L'Articule** et ses *Petites Variations #3* en première française, interrogeant la filiation à travers un spectacle court à voir dès 4 ans, basé sur la manipulation d'élastiques.

Parmi les autres coups de cœur d'Alain Benzoni, on notera la beauté sensible de *Dans les jupes de ma mère*, dans lequel le **Toutito Teatro** et ses comédiens venus de France, de Hongrie et du Chili, content le rituel initiatique du premier jour d'école... de circonstance à quelques jours de la rentrée des classes. Tout le décor de ce spectacle intimiste, dont profiter dès 2 ans, résidant dans les « costumes castelets » des acteurs.

D'acrobaties, mais participatives, il sera question avec l'installation *Morphosis* proposée par la compagnie **Moso**, et sa structure de bambous géants. Un chantier invitant le public à trouver une place pour chacun : observateur, constructeur, grimpeur...

UNE PARADE PARTICIPATIVE TOUT FEU TOUT FLAMMES, POUR CLORE EN BEAUTÉ LE FESTIVAL

Dans un tout autre genre, la **Compagnie Zappar** convoquera, avec *Le Peuple Lumière*, tout le bestiaire alpin – chouette, bouquetin, renard, biche... – en créatures de papier lumineuses évoluant dans la foule sur fond de musique hypnotique. Une apparition divine « entre chien et loup », puisque programmée en tête de la parade de clôture du festival le jeudi 28 août au soir.

Ce spectacle atmosphérique préparera le public au final assuré par les pyrotechniciens d'**Imaziren**, sacrée meilleure compagnie de France (catégorie Spectacle Vivant - Art du Feu en 2020, 2021, 2022 et 2023), et meilleur spectacle de feu en 2021 par la Fédération Française des Arts du Feu. La promesse d'une expérience sensorielle captivante alliant puissance des flammes, et beauté des costumes et des chorégraphies sur une musique originale épique...

UNE PROGRAMMATION INTERNATIONALE

Entre théâtre, musique, mime, marionnettes, danse et autres performances circassiennes, Au Bonheur des Mômes se plaît à mélanger les genres au gré d'un festival mixant, dans un joyeux tintamarre, toute la palette des arts vivants.

SPECTACLES EN DÉAMBULATION

COMPAGNIE	SPECTACLE	📍	GENRE
BÉBÉ CHARLI	"Bébé Charli"	18	Spectacle déam (bébé)ulatoire
CRACOTTES (Cie les)	"Mime et M. Bonheur" ★	73	Déambulation
BÉMOL (Cie)	"Djaque le Notaire"	42	Fanfare
LAFORAINE	"Parade" 🐾	94	Installation-jeux spectaculaire
NOUVEAU REGARD (UN)	"Fabuleux !"	73	Déambulation, bulles
PAN PUPPET PROJECT	"Orpin peintre de rue" 🐾	67	Marionnettes
PARIS BENARES	"Oisôh" 🐾	44	Marionnette géante
SCRATCH (COLLECTIF)	"C'est gratos" 🐾	BEL	Clown, jonglerie, dressage canin
TOUPINE (THÉÂTRE DE LA)	"La vache mécanique" 🐾	74	Déambulation
YOUBLABOUM	"Le Phœnix" 🐾	72	Marionnette géante
ZAPPAR	"Le peuple de lumière" 🐾	SUI	Déambulation, masque en papier lumineux

SPECTACLES DE RUE (fixes)

COMPAGNIE	SPECTACLE	📍	GENRE
ALLEZALLEZ (COMPAGNIE)	"Cochon-Cochon" 🐾	BEL	Clown à groins
ANTOINE GUILLAUME	"Paroles"	74	Cirque et théâtre documentaire
BAYARD JEUNESSE	"La sorcière et la potion mystère" ★	32	Spectacle interactif
CLAIRE DUCREUX	"Fleurir les abîmes" 🐾	FRA ESP	Danse, théâtre visuel
DANCEZCELLO	"Screen ♥ Me ?" ▲	NOR	Danse, breakdance, beatbox & musique classique
EN BONNE COMPAGNIE (CIE)	"MC LOL"	34	Entre-sort, marionnette
FACILE À RETENIR (CIE)	"Opéra pour spaghetti"	FRA MEX	Comédie, cirque spaghetti
FAMILY CAMUS	"Les touristes" ▲	SUI	Jonglage musical comique
FLUCTUS	"Swing" ▲	SUI BEL	Fight Club, mais sans Brad et Edward / Acro-comique
GINA GAGAP (CIE)	"Princesse Jenny qui ne voulait PAS se marier" 🐾	37	Théâtre burlesque
IMAZIREN	"APO G" 🐾	66	Spectacle de feu
JEUX ET TARTINES	"La Cité du Peuple de Bois"	54	Installation participative
LABERCEUSE (CIE)	"Sala Mioche!"	74	Cirque de rue
LAFORAINE	"Bienvenue chez Laforaine !"	94	Installation-jeux spectaculaire
LATIN DUO	"Se desconcieria el concierto" ▲	ARG PER	Cirque
LUCY & LUCKY LOOP	"Catastrofia" ▲ "Marionnetta" ▲	SUI	Clown, acrobatie Clown, acrobatie
MOSO (Cie)	"Morphosis" 🐾	34	Installation vivante / Construction participative d'une archi-structure bambou à grimper
PAN PUPPET PROJECT	"Bêtes foire" 🐾	67	Marionnettes articulées
PHILIPPE SAUMONT	"L'heureux Tour de polichinelle"	22	Marionnette
PRAKÁ (CIA DELÁ)	"Maiador"	BRE FRA	Cirque, danse, musique
SCRATCH (COLLECTIF)	"C'est gratos" 🐾 "Zanimal, le carrousel éclaté" 🐾	BEL	Clown, jonglerie, dressage canin Manège théâtre écologique à propulsion parentale
TOUPINE (THEATRE DE LA)	"Brut de Bestioles, le manège à balader" 🐾	74	Manège théâtre écologique à propulsion parentale
	"Chaudron" ★		Manège théâtre éco-culinaire à propulsion enfantine
ZUT	"Zut et les enfants d'abord" ★	75	Concert rock et rigolo

CONCERTS- Zik des Diablotins

COMPAGNIE	SPECTACLE	📍	GENRE
PHOTOGRAPH	"Secrets de Beatmaker"	78	Spectacle musical jeune public
TARTINE REVERDY	"Le grand huit" 🐾	67	Chanson
TEKNOTROKIDS	"Bêtes-Rave-Party"	30	Concert
WEEPERS	"Un tour de piste"	67	Concert
ZUT	"Zut et les enfants d'abord" ★	75	Concert rock et rigolo

SPECTACLES EN SALLE

COMPAGNIE	SPECTACLE	📍	GENRE
ÂMES NOCTURNES (LES)	"La valse du marcassin" 🐾	75	Arts visuels
ARTICULE (CIE THÉÂTRE L')	"Les petites variations #3 Mouvement pour fil élastique" ★ ▲	SUI	Théâtre d'objets
BLEUS DE TRAVAIL (LES)	"3clowns"	22	Clown
BOUFFOU THÉÂTRE	"Toi du monde"	56	Marionnette
CHUTE (LA)	"Robinson 2.0"	13	Burlesque, sans parole
CIRCOGRAPHIE	"Au café des nonchalants"	59	Jonglerie, danse
	"C'était comment la vie ici avant ?"		Visite guidée et contée de la Maison du Patrimoine
	"Ce soir, c'est chez la cousine Annie"		Veillée de contes
CONTE VERS (LE) (Conteurs amateurs)	"Riffifi et les sept nains" ★	74	Spectacle conté
	"Dur dur d'être un loup"		Spectacle conté
	"Pinocchio, enfant de bois, un cœur qui bat"		Spectacle conté
DIVINES COUSINES	"Kézaco?"	38	Spectacle musical
DUO FULL HOUSE	"Quand Henry rencontre Gaby"	SUI	Humour, musique, jonglage
FLEUR DU BOUCAN (CIE LA)	"La Ferme des Animaux" Création collective d'après l'oeuvre de George Orwell	31	Théâtre d'objets manipulés
GIRAMAGIC	"Karigur"	ESP	Magie et théâtre visuel
HOPEFUL MONSTER	"Hopeful Monsters" 🐾	ECO	Marionnette, sans parole
IMPROVISO (TEATRO ALL)	"Réveries Vagabondes"	ITA	Théâtre d'objets et marionnettes
IN(C)LASSABLE	"L'Ourse"	38	Théâtre/théâtre de rue
JUSCOMAMA	"Les Petites Géométries"	69	Théâtre d'objet
LEANDRE SL	"N'importe quoi" 🐾	ESP	Clown visuel
MISE À FEU (Cie)	"DIVA Syndicat" 🐾	69	Théâtre musical
MONSIEUR K	"Rien ?"	74	Ovni de théâtre, danse et humour
MUNGO	"ZAZAGRANA Graines vivantes et autres phénomènes" ★	34	Théâtre d'objets
NAJICO	"La Le Long"	73	Théâtre de papier et marionnette
NOUVEAUX NEZ & CIE (LES)	"Trémolo sur la Chaloupe"	07	Clown et piano classique
OBSERVABLE (L')	"Versant Vivant"	64	Concert dessiné et animé
OPOPOP	"Jongloria Multitaskus" 🐾	21	Cirque
ORDINAIRE EXTRA	"Granita et le bazar des émotions"	81	Théâtre, cirque et musique
	"Pas Bête - Duo de philosophie canine" 🐾		Théâtre, clown, animaux
PLUMÉS (CIE DES)	"Poil de la Bête" - OPUS 3 🐾	60	Cirque, clown, animaux
RUFINO CLOWN - CIE NANDO E MAILA	"Gran teatro dentro" ✘	ITA	Théâtre de marionnettes
SCOPITONE & CIE	"TEDDY" ★	35	Théâtre, marionnettes et objets
SCRATCH (COLLECTIF)	"C'est Gratos" 🐾	BEL	Clown, jonglerie, dressage canin
SING SONG	"Drôle d'Oizo" 🐾	16	Mimes, chants, théâtre d'objets
SUR LE TAS	"Panier-Piano"	38	Danse
SYVLIE SANTI (CIE)	"Conte-goutte" ★	74	Poésie sonore
	"Monologue pour un chien bien coiffé"		Théâtre gestuel et visuel
TOUTITO TEATRO	"Dans les jupes de ma mère" 🐾	50	Théâtre gestuel et visuel
TRIDICULOUS	"Le Tridiculous ABC" ▲	ALL	Artistik Beatbox Comedy
VIS-A-VIS THÉÂTRE	"L'Odyssée d'Ayouk"	59	Théâtre des matières, conte, marionnettes

★ Création festival / ▲ 1^{re} française / 🐾 Coup de cœur / 🐾 Thème Zanimal /
■ Prix du jury Coup de pouce 2024 / 🇫🇷 Compagnie Auvergne-Rhône-Alpes /
🇨🇮 Co-production Théâtre de la Toupine et Festival Au Bonheur des Mômes
✘ Production Nando E Maila

PROGRAMMATION COMPLÈTE ET RÉSERVATIONS (À PARTIR DU LUNDI 7 JUILLET)
SUR RUBONHEURDESMOMES.COM

TARIFS

Pass semaine **24€**
 Pass ouverture « Les saltimbanques au sommet » **5€**
 Pass journée (lundi au jeudi) **7€**
Pass gratuit -4 ans, personnes en situation de handicap
 Spectacles payants et sur réservation **de 4 à 15€**

Hopeful 🇫🇷
Monster

Tridiculous
Le Tridiculous ABC

Compagnie Zappar 🇫🇷
Le Peuple Lumière

UN DES LIEUX INCONTOURNABLES DU FESTIVAL

LA SOURCE



UN PARC DE JEUX ET UNE EXPLORATION DE L'ALPE



Ouvert du 2 juin au 20 septembre



40 espaces de jeux, manèges écologiques, curiosités mécaniques et sonores, ferme et jardin pédagogiques, terrasse panoramique, expositions et spectacles : un parc d'attractions « nouvelle génération »... où découvrir l'Alpe en famille !

lasource-legrandbornand.com • 04 50 02 78 35

CONTACT PRESSE

Julien-Gabriel PERBELLINI
Attaché de presse | 06 28 42 66 23
| jgperbellini@legrandbornand.com

Alain BENZONI
Directeur général
et artistique

Isabelle POCHAT-COTTILLOUX
Directrice générale
et administrative

Yann NEILZ
Julie BOUCHET
Coordination générale