



Sommaire

Type de spectacle et origine du projet	page 3
L'histoire	page 4
Extrait	page 5
Le contenu pédagogique	page 7
Tournées	page 8
Fiche technique	page 9
La compagnie en bref	page 11
Nos autres spectacles	page 12

Type de spectacle et origine du projet

Type de spectacle



C'est du **théâtre d'objets** (marottes, marionnettes) présenté sous forme de saynètes accompagnées de chansons "récapitulatives".

Sous forme ludique, ce spectacle amène tous les éléments pédagogiques pour faire découvrir et réfléchir les enfants sur la dangerosité d'objets ménagers mal utilisés.

Marionnettes : Marottes, marionnettes à gaine, à fils, objets animés

L'origine du projet

Actuellement, il existe 4 000 000 d'accidents liés aux dangers de la maison et 12 000 décès par an. Ce qui est supérieur aux accidents de la route.

Lors de nos rencontres avec les enseignants, nous avons souvent évoqué les problèmes de sécurité des enfants. Tout naturellement, nous avons échangé sur les dangers de nos câbles électriques permettant la lumière des projecteurs ou le noir des salles polyvalentes transformées à l'occasion en salle de spectacle.

Aujourd'hui, les parents, les éducateurs (enseignants, animateurs médecins...), les hommes politiques s'accordent pour dire que ces accidents courants pourraient être évités si la prévention était le souci de tous.

Cela faisait longtemps que nous souhaitions traiter de ce sujet avec humour et surtout avec un langage accessible aux enfants, langage qui soit aussi le nôtre, c'est-à-dire celui du spectacle et de nos marionnettes.

Il nous semblait important que le sujet soit traité de façon sérieuse: les objets ne sont pas transformés mais réels et à la manière d'une enquête policière ou grand reporter pour laisser aux enfants les traces écrites de ce qu'ils auront vu et entendu.

L'histoire de Méfy...

Méfy est un **grand reporter** chargé de faire une **enquête dans la maison** afin de répertorier tous les objets qui, s'ils semblent inoffensifs deviennent très dangereux dès lors qu'ils sont mal utilisés. S'il a été choisi parmi tous les journalistes c'est en raison de sa spécificité: **il a le pouvoir de devenir tout petit et même... de disparaître.**

Il va, tout à tour, explorer le monde des **objets tranchants** (couteau, cutter, ciseaux), celui des **produits d'entretien** (eau de javel, atomiseur, débouche tuyau); il découvrira les dangers qui ne se voient pas mais blessent terriblement tels que les **dangers électriques** (prise électrique, fer à repasser et sèche-cheveux) puis les **dangers liés au feu** et aux brûlures (casserole sur le feu, les allumettes, la cocotte-minute).

Le spectacle se découpe en plusieurs tableaux dans lesquels sont définis les types de danger. Les objets se présenteront, de façon originale mais sans déformation (il ne s'agit pas d'un conte de fée). Pour mieux les rencontrer, les connaître et les comprendre, Méfy se fera tout petit ou les observera dans la pénombre.

A la fin de chaque tableau, notre héros reprendra sa taille normale (et passera de marionnettes à comédien grandeur nature) afin de répertorier, avec les enfants, ces fameux objets et les dangers qu'ils produisent si on les utilise mal.

A la fin du spectacle, Méfy enverra ses notes à son journal et quelques jours plus tard, les enfants et leur enseignant recevront un petit livre, celui que Méfy aura publié avec un récapitulatif de tous les dangers vus au cours du spectacle.

Extrait



« Salut,
Je suis Jo, Jo Pinel
Du saucisson, je fais des rondelles
Je tranche le fromage et le pain
Je taille le chêne ou le sapin
Je suis le complice
Qui aime rendre service
Pour les plus habiles
Je suis très utile,
Mais gare, au maladroit
Je coupe les doigts
Avec moi, faut pas s’amuser,
Je ne suis pas un jouet »



Contenu pédagogique

Ce spectacle pour enfants vise à leur faire vivre une belle histoire. Celle-ci aura un goût de "film d'aventure".

Les enfants apprécient toujours la marionnette car ce ne sont jamais vraiment des adultes qui parlent, mais des personnages qui peuvent raconter tout aussi bien les histoires que les grands!

La magie et les pouvoirs sont aussi des ingrédients qui font rêver les enfants et notre héros, Méfy, sorte de renard rusé n'échappe pas à la règle. Oui mais....

Ce spectacle vise aussi à capter l'attention des enfants sur un sujet dont la gravité n'est plus à démontrer. Les objets montrés sont ceux utilisés par toute la famille et au quotidien.



Le choix des chansons est lié aux refrains qui se répètent, à la manière de mots qu'il ne faut pas oublier et qui recensent, sans arrêt les risques encourus .

Le journal

Tout au long du spectacle, Méfy exerce son talent de reporter en notant et en récapitulant à chaque fin de tableau les dangers évoqués; c'est l'occasion pour les enfants de répéter ces dangers. Il ne s'agit pas de leur faire faire du "bachotage" mais juste un petit rappel consigné par notre journaliste.

Chaque enfant recevra après la représentation, un journal où seront consignées les conclusions du reportage de Méfy.

Ce livret sera distribué à l'issue du spectacle, ou quelques jours après par un enseignant, un éducateur... Ceux-ci disposeront donc d'un support pédagogique ludique et pratique.

Le CD

Il contient les chansons du spectacle et leur version instrumentale pour les chanteurs en herbe. Le livret qui accompagne le CD contient les paroles des chansons.

Méfy est passé par là...

2006

Avant première

Festival Au Bonheur des Mômes

Le Grand Bornand

21 au 25 août 2006

Création Festival mondial

Des théâtres de marionnettes

Charleville Mézières

15 au 24 septembre 2006

Septembre 2006

Liart (08)

Witry les Reims (51)

Aubrives (08)

Mouzon (08)

Octobre

Evian (74)

Vetraz Monthoux (74)

Chambéry (73)

Massongy (74)

Novembre

Marnaz (74)

Thorens Glières (74)

Maxilly (74)

Décembre

St Jean de Sixt (74)

Thonon les Bains (74)

Thônes (74)

Morzine (74)

Alpes d'Huez (38)

Fiche technique

Public : à partir de 4 ans et tout public

Jauge : 120 personnes (en fonction de la salle)

Durée : 40 mn

Equipe : : 1 comédien marionnettiste + 1 régisseur

Temps d'installation : 1h30

Accueil : Nous demandons une personne pour aider au déchargement et au rechargement du matériel. Merci

Démontage : 1 h

Aire de jeu : Largeur 4 m
Profondeur 3 m
Hauteur 2,70m

Electricité : 1 prise 220 V - 16 A + terre

Obscurité : INDISPENSABLE

Matériel son et lumière : Nous possédons le matériel complet

Toute une histoire...

Depuis 1977, le Théâtre de la Toupine, implanté en Haute-Savoie, explore les multiples facettes du spectacle vivant à travers ses diverses **créations**. Ses deux domaines de prédilection sont :

- ▶ le **Théâtre de Rue** : parades et spectacles avec comédiens, musiciens, théâtre d'objets, marionnettes, engins ...
- ▶ le **Théâtre jeune et tout public en salle** : comédiens, marionnettes, théâtre d'objets, musique ...

Textes, plastique, décors, musiques... des créations toutes originales, avec :

«Le Pays du Silence», «Zotrezan», «Sens Dessous Dessus», «Un Jour la Nuit», «Il Etait Deux Fois», «Ceci-Cela et Caetera...», «Les Frères Topolino», «Et Après...?», «Kikipik», «Noirmatou», «Les Tons Chromés», «Attention les Oeufs !», «Coucou Bégru !», «Emois et Moi», «L'Histoire en Sac», « La Vache !!! », « Félicia Catus », « Rigobert, peut-être », « Les Tronçonnettes », « La Vache », « Les Champignons ».

A son actif, plus de **7100 représentations** et pas moins de **2050 participations** à des festivals internationaux, en passant par :

Espagne, Suisse, Italie, Irlande, Allemagne, Pays-Bas, Belgique, Finlande, Royaume-Uni, Maroc, Russie, Pologne, Portugal, Autriche, Croatie, Slovénie, Japon, etc...

Le Théâtre de la Toupine, c'est aussi :

La création, la conception, la mise en scène, la programmation et l'organisation d'événements et de festivals comme :

- ▶ « **Au Bonheur des Mômes** » - Festival international de spectacles jeune public - Le Grand-Bornand (74)
- ▶ « **Ils voient des vaches partout !!!** » - Le Grand Bornand capitale de l'Art Vache
- ▶ « **Billes de Bois** » - Les Gets (74)
- ▶ « **Bonjour l'Hiver** » - Festival de rue en Hiver - Annemasse (74)
- ▶ « **Place aux Marmots** » - Journée de spectacles jeune public - Ville la Grand (74)
- ▶ « **Les Fondus du Macadam** » - Thonon les Bains (74) de 1996 à 2002
- ▶ « **La Rue du Rire** » - Montreux (CH)

Et bien d'autres événements encore ! ...

N'hésitez pas à nous contacter, nous pouvons vous aider dans votre programmation ou dans l'organisation de vos événements et manifestations.

Le Théâtre de la Toupine c'est une équipe de **33 personnes** :

17 artistes (comédiens, musiciens, marionnettistes, metteurs en scène, plasticiens, constructeurs), 10 techniciens, 1 costumière et une équipe administrative de 5 personnes.






Les Champignons
UN SPECTACLE DÉAMBULATOIRE PERCUTANT !
THEATRE DE LA TOUPINE
Quand la nature envahit la ville...

Les Champignons

Un spectacle déambulatoire percutant

Duo festif et sonore de champignons percussionnistes : un bolet et une amanite , pleins de facéties...

CREATION 2005



Le Théâtre de la Toupine présente

Félicia Catus

Spectacle petite forme d'humour noir à sketches visuels sans parole

Chevauchant un superbe destrier, cette sympathique harpie sexagénaire nous présente sa seule et unique famille : des chats, des chats et encore des chats.